**Česká zemědělská univerzita v Praze**

 **Provozně ekonomická fakulta**



**Antropologie náboženství - Semestrální práce**

**Téma:** Dušičky, Halloween a jejich současnost v ČR

Vypracovala: Magdaléna Bašová, Tereza Trnková, Karel Rouček

říjen, 2021

Obsah

[Úvod 3](#_Toc86618141)

[Dušičky 3](#_Toc86618142)

[Halloween 5](#_Toc86618143)

[Historický vývoj 5](#_Toc86618144)

[Samhain 6](#_Toc86618145)

[Tradice 6](#_Toc86618146)

[Halloween dnes 6](#_Toc86618147)

[Vnímání rozdílu mezi Halloweenem a Dušičkami 7](#_Toc86618148)

[Mladší generace a Halloween 7](#_Toc86618149)

[Vztah k zemřelým dnes 8](#_Toc86618150)

[Halloween spíše jako komerční akce 8](#_Toc86618151)

[Výzkum 2014 10](#_Toc86618152)

[Závěr 12](#_Toc86618153)

[Zdroje 13](#_Toc86618154)

# Úvod

Tato práce se bude věnovat svátku, který se v různých podobách slaví napříč mnoha kulturami i náboženstvími[[1]](#footnote-1). V České republice se jedná o svátek „Dušičky“ oficiálně tedy o den Památky zesnulých, který se slaví 2. listopadu. V anglosaských zemích je to pak Halloween, jeho oslavy se konají dříve, konkrétně 31. října, tento svátek více navazuje na staré pohanské zvyky, přímo vychází z keltského Samhainu slaveného z 31. října na 1. listopad. S oběma svátky se pojí rozdílné zvyky a tradice, v současné době se však anglosaská podoba dostává i do Česka. Cílem této práce je představit oba svátky, jejich historii, z čeho vycházejí a popsat zvyky, které byly a jsou v tyto dny dodržovány. Způsob oslav i dodržování tradičních zvyků se v průběhu historie změnilo, některé zvyky zcela zanikly jiné se dodržují jen v určitých oblastech. Popsat současnou podobu slavení „Dušiček“ a Halloweenu v České republice je dalším cílem práce. Z nalezených výzkumů pak potvrdit nebo falzifikovat hypotézu, která zní „Dušičky budou časem nahrazeny Halloweenem z důvodu jeho větší popularity“. První kapitola se bude věnovat „Dušičkám“, protože je to svátek nám nejbližší, druhá pak představí Halloween a poslední srovná současnou podobu Dušiček s minulou a popíše podobu Halloweenu.

# Dušičky

Památka zesnulých, lidově nazývaná Dušičky se slaví 2. listopadu, tedy den po svátku Všech svatých, se kterým jsou úzce spjaty. Vychází z víry, že smrtí vše nekončí, duše se po smrti pouze odpoutá od těla, které na rozdíl od ní podléhá zkáze, a pokračuje do posmrtného života.[[2]](#footnote-2) Tuto víru mají společnou téměř všechna náboženství a kult zemřelých hrál vždy velkou roli v životech lidí[[3]](#footnote-3), mrtví byli uctíváni ať už z bázně nebo z piety. Starost o duše zemřelých však nenáležela pouze na 2. listopad, ale začínala bezprostředně po nebožtíkově smrti. V případě že zemřel doma, jak tomu dříve bývalo nejčastěji, otevírala rodina ve světnici okna, aby mohla duše vylétnout a zamířit do nebe, kde jí čekal poslední soud, poté se okna zavírala a v některých krajích dokonce zakrývala dekou, aby se duše nemohla vrátit[[4]](#footnote-4) zpět2, s tím souvisí i zvyk vynášet rakev z domu tak, aby byly nebožtíkovy nohy napřed, to mělo zajistit, že se jeho duše nevrátí (tamtéž).

Historie vzpomínání na zemřelé a jejich uctívání zachází mnohem dále, než kam sahá křesťanská tradice. Velké honosné pohřební rituály známe již z dob egyptské, řecké nebo římské říše a samozřejmě i od pohanů. Dle křesťanského zvyku slavíme tento den jako vzpomínku na všechny zemřelé, kteří nejsou na tuto skutečnost připraveni, tedy nedosáhli věčné blaženosti a nacházejí se ve fázi očišťování, dlejí v očistci[[5]](#footnote-5). Na datum 2. listopadu ustanovil Dušičky clunyjský opad Odilo v roce 998[[6]](#footnote-6), původně se v tento den měla uctívat památka významných zemřelých členů řádu sv. Benedikta[[7]](#footnote-7). Zprvu byla tradice dodržována pouze v cluniackých klášterech, později se však rozšířila do Francie, Velké Británie nebo Německa a dál6. V Římě tento památný den zdomácněl až ve 14. století, zajímavostí také je, že od roku 1915 slouží kněží katolické církve 3 mše, jednu k uctění válečných obětí5. Svátek Všech svatých byl oficiálně ustanoven již o století dříve roku 835, je věnovaným všem světcům, které církevní kalendář nezmiňuje, později se tento den začal chápat jako připomínka všech, kteří žili příkladným životem[[8]](#footnote-8).

S takto významným dnem se samozřejmě pojí mnoho pověr, příběhů i zvyků předávaných z generace na generaci. Zvyky mají svá místní specifika v závislosti na kraji, odkud pocházejí, ale existují i jisté univerzální, které se držely v podobné formě téměř všude. Jak již bylo řečeno základem svátku je víra, že smrtí končí život pouze tělesné schránce člověk, zatímco jeho duše pokračuje dále do světa mrtvých. Některé duše však končí očistci, kde si odpykávají své hříchy. Lidé věřili, že právě na Dušičky, přesněji řečeno v noci z 1. na 2. listopadu, se otevírá brána podsvětí, stírají se hranice mezi světem živých a mrtvých8. Duše si v tento den mohly odpočinout od věčného trápení5, scházely se na hrobech a podle některých pověr sloužily půlnoční bohoslužbu v kostele, s prvním zazvoněním kostelních zvonů se však musely vrátit zpět do očistce[[9]](#footnote-9). Dle starých zvyků, které pocházejí ještě z pohanských tradic, lidé zapalovali lampy v oknech svých domů, aby je duše našly a mohly se vrátit. Tyto lampy byly naplněny máslem místo oleje, duše si jím měly potírat spáleniny od věčného očistného ohně spalujícího hříchy, ze stejného důvodu se večer pilo mléko nebo se jím lidé aspoň postříkali, pro symbolické ochlazení duší5. V předvečer svátku se rodina společně modlila za duše zemřelých i pro ně nechávala zbytky na stole[[10]](#footnote-10), ve středověku se pro ně dokonce samostatně prostíralo[[11]](#footnote-11). Peklo se tradiční pečivo nazývané různě dle kraje někde Dušičky jinde caletky nebo kosti svatých, tím byli obdarováváni pocestní, chudí a děti, navíc se věřilo, že žebráci a děti jsou zvláštní poslové a mohou komunikovat se světem zemřelých10.

Až později se rozšířila tradice zdobení hrobů svíčkami, květinami a dalšími ozdobami, které mají různé významy. Z květin se na hrob nejčastěji umísťuje chryzantéma, jinak přezdívaná dušička, nejvíce však známá pod jménem listopad. Květiny měly zajistit ochranu proti zlým silám, touto schopností však disponují jen živé květiny nikoli dnes hojně používané umělé. Chryzantémy si naši předci zvolily i z praktického hlediska, protože tato rostlina vydrží i mírné mrazy[[12]](#footnote-12). Kromě chryzantém na hrobech i dnes nalézáme věnce, tvar kruhu má taktéž symbolický význam. Kruh jako stále se opakující začátek a konec, nikdy nekončící koloběh života a smrti. Zelená barva, kterou mají právě jehličnany obvykle používané na věnce, znamená naději na vzkříšení a nesmrtelnost (tamtéž). Zapálením svíček nejen pomáhali duším najít cestu zpět, ale oheň měl očišťovat a pomoc usmíření s Bohem. Mnoho zvyků již dávno zaniklo a některé se praktikují jen ve velmi malé míře, co je však jisté, že v Česku jsou Dušičky vnímány jako jeden z nejdůležitějších nebo alespoň nejvíce slavených svátků, a to jak mezi křesťany, tak i mezi nevěřícími. Na první pohled tradice k českým Dušičkám poněkud netradiční, a spíše připomínající Halloween, je vyřezávání lampiček z cukrové třtiny, ta se nazývala mangúl neboli bubák a měla duše naopak odstrašit od návratu12.

# Halloween

Halloween je svátkem, který vzešel ze svátku Samhain. Slaví se poslední den v říjnu, především v anglosaských zemích. Nejvíc je proslavený v Americe. Samotný název vznikl zkrácením „All Hallows' Eve“, tedy „Předvečer Všech svatých“[[13]](#footnote-13)

## Historický vývoj

 Jak již bylo zmíněno, tak Halloween pochází z keltského svátku Samhain. Keltská kultura je velmi zvláštní tím, že po sobě nezanechala prakticky žádný písemný doklad. Vše se dozvídáme pouze z očitých svědectví lidí a kultur, kteří s Kelty přišli do kontaktu. V současné době je velký zájem znovuoživit keltské tradice tak, aby se Kelti stali opět součástí každodenního života. Název Samhain vznikl podle keltského boha Samhaina, který byl podle víry pradávných starých Keltů pánem všech mrtvých. Samhain se dokonce slavil již před naším letopočtem a jako svátek se Samhain udržel po celá staletí, především na západě. Dokonce i poté, co byla keltská kultura pohlcena okolními národy a v Evropě převládlo křesťanství. Křesťanství však respektovalo všechny zvyky a tradice, které nejsou v rozporu s naukou církve a tak se Samhain slavil dál.[[14]](#footnote-14)

## Samhain

 Samhain byl jedním z nejvýznamnějších keltských svátků. Tento svátek dělil rok na dvě části, a sice zimu a léto. Ve starém keltském kalendáři znamenal Samhain listopad. Ve skotské gaelštině se můžeme setkat taky s názvy jako Samhainn nebo Samhuinn. V den slavení Samhainu, tedy 31.10., začínala pro kelty zima, ale hlavně nový rok. Ve většině náboženství je počátek nového roku spojen s chaosem. Znakem chaosu v Samhainu je to, že mizí hranice mezi živými a mrtvými. Mrtví se vrací na zemský povrch a živí s nimi mohou komunikovat nebo naopak navštívit podsvětí. Po dobytí Keltů Římany se začaly jejich zvyky a tradice mísit, což zapříčinilo, že Samhain byl spojen i s koncem úrody a jako hlavním symbolům se přidalo ovoce a obilí. Dnes se Samhain slaví jako Halloween.[[15]](#footnote-15)

## Tradice

 Vzhledem k tomu, že v tuto noc se mají vracet duše zemřelých na zem, bylo jednou z tradic vyrábění luceren a svítidel, aby byla zemřelým ukázána cesta zpět. Dříve se lucerny vyráběly zejména z tuřínu, brambor nebo červené řepy. Poté se, co se svátek dostal do Ameriky, se tento hlavní symbol začal vyrábět z dýně. Zapříčinil to kritický nedostatek tuřínu. Jedním z dalších zvyků bylo prostírání u večeře i zesnulým. Mimo jiné si lidé také barvili obličeje, oblékali se do různých starých dlouhých košil a oděvů. Tím se chtěli ochránit před vším zlem. Od toho je odvozena tradice i dodnes, kdy při Halloweenu lidé volí všelijaké převleky a masky. Dříve se však jednalo jen o masky typu čarodějnic, víl, skřítků aj., dnes se již fantazii meze nekladou. Dále se také spalovaly figuríny z hadrů a slámy, což mělo znamenat zapomenutí všeho špatného. Traduje se, že v den svátku je ideální doba pro věštby, zda někdo zemře, ožení se, narodí se či ho zasáhne nějaká nemoc. Vyjma těchto zvyků znamenal Samhain jakýsi způsob života po celý rok, který nastavoval určitá pravidla, podle kterých se museli lidé řídit. Mezi tyto pravidla patřil například zákaz krádeží, únosů, násilného chování aj. Samhain je svátkem klidu, míru a přátelství.[[16]](#footnote-16)

## Halloween dnes

 Nejen v anglosaských zemích je Halloween velmi oblíbeným svátkem. Současná podoba tohoto svátku má však pramálo společného se zmiňovaným Samhainem, ať už duchovně nebo kultovně. Mnozí Halloween označují za předchůdce Dušiček, což je velmi mylné. Malou spojitost bychom mohli najít v tom, že oba svátky ukazují na jakousi bezvýchodnost stavu, ve kterém se ocitá duše zesnulého. Duše ovšem není ani v nebi ani v pekle. Při Halloweenu by člověk chtěl duši pomoci, ale cítí obrovský strach, kdežto v křesťanském svátku Všech věrných zemřelých je obrovská naděje v duše, které ještě nejsou plně v nebi. Oslavy Halloweenu jsou dnes pojímány spíše jako velká přehlídka různých masek a kostýmů, do kterých se oblékají nejen děti, ale i dospělí. Slaví se zejména poslední den v říjnu.[[17]](#footnote-17) V anglosaských zemích, především v USA, ale také Kanadě, Velké Británii, Irsku, Austrálii, Novém Zélandu. Děti, převlečené do různých kostýmů, obcházejí domy, většinou v rámci rodiny nebo blízkých sousedů, a s tradičním příslovím „Trick or treat“ (Koledu, nebo vám něco provedu) koledují o sladkosti. Pokud žádné sladkosti nedostanou, tak většinou daným lidem provedenou něco špatného, například pomalují auta nebo dají zubní pastu na kliky, ale nic závažného. Halloween je brán jako masový svátek, který si zakládá na kreativitě a nekonvenčnosti. Typickým znakem jsou vyřezávané dýně se svíčkou uvnitř tzv. jack-o'-lantern. Dále také duchové, čarodějky, pavučiny, kostlivci, černé kočky, oheň, sovy, košťata aj. Typické barvy jsou černá a oranžová. Velmi časté jsou i halloweenské průvody, promítání hororových filmů nebo vyprávění hororových příběhů.[[18]](#footnote-18) V České republice se Halloween netěší až tak velké oblibě, jako v anglosaských zemích, nicméně je stále oblíbenější mezi mladšími generacemi, hlavně z důvodů různých karnevalů ve všelijakých kostýmech.

## Vnímání rozdílu mezi Halloweenem a Dušičkami

V současné době jsou dušičky vnímány jako liturgické oslavování památky Věrných zemřelých, zároveň jsou zde i projevy lidové tradice. Naproti tomu Halloween, tedy americký svátek s kořeny v Samhainu, je dnes spíše karneval všelijakých masek s konceptem zdůrazňující strach a smrt neboli hororovou tematiku. Halloween je stále atraktivnější pro dospívající generaci, ale i pro tu nejmladší generaci. Důvod narůstající oblíbenosti svátku lze hledat zřejmě zejména v jeho vizuální atraktivitě. Halloween nemá duchovní základ. Česká republika a větší část Evropy je stále více procentuálně přikloněná ke stavu bez vyznání a tudíž podkopává duchovní pole tradice. I přesto jsou Dušičky udržovaným svátkem a mladá generace je s ním v kontaktu hlavně v rodinném prostředí, kde je zažitá vzpomínka na zemřelé v podobě různých zvyklostí.[[19]](#footnote-19)

## Mladší generace a Halloween

V důsledku vyšší početnosti stavu nevyhraněného k náboženství dochází k tomu, že Dušičky a Halloween splývají v jedno a jsou považovány za totožné svátky, pouze s jiným původem vzniku. Oba svátky jsou slaveny v blízkosti po sobě a jejich podstata se váže k zemřelým předkům a to je vše, co mají společného. Největší rozdíl najdeme v pojetí slavení. V případě Halloweenu, který má kořeny v Samhainu, je výchozí pojetí strachu ze zemřelých a jejich duší. Proto je pro Halloween typická zábava, smích a kostýmy, které slouží jako ochrana před zlými dušemi zemřelých. Naopak Dušičky jsou pojaty jako svátek, při kterém se s láskou vzpomíná na zemřelé předky a uctívá se tak jejich památka. Strach či obavy ze zemřelých předků se v křesťanství nevyskytují.

Obecně známějším a tím i oblíbenějším svátkem je pro děti a dospívající Halloween. Podzim je v moderní společnosti obdobím Halloweenu hlavně v podobě dlabání dýní, dýňových dekorací a vytváření tak podzimní atmosféry. Již ve školce je toto období oblíbeným tématem a náplní pro vytváření různé výzdoby ve spojení s Halloweenem nebo události samotného dne v maskách. Děti se tak dostávají poprvé do kontaktu s Halloweenem a svátek jim je bližší a známější. Je zcela přirozené, že budou mít tento svátek zažitý a spojený se zábavou. Pro dospívající generaci na základní škole je Halloween tématem zejména při výuce anglického jazyka, ale zároveň se opět jedná i o pracovní činnosti či výtvarnou výchovu. U generace mladých 18+ se probíhá zejména formou večerních akcích, kdy je spojena klubová zábava s halloweenskou tematikou nejrůznějších kostýmů. [[20]](#footnote-20)

## Vztah k zemřelým dnes

Jednou z příčin šíření Halloweenu může být postupné snižování kladení důrazu na důležitost úcty k předkům. Samotný kult zemřelých měl v různých kulturních společenstvích velmi důležitou roli. Ať už jde o poslední rozloučení a s ním související obřad či proces pohřbívání. Pohanské tradice předpokládaly, že tělesnou schránku opouští duše až časem a také počítaly i s jejím možným návratem. Proto Pohané pořádali tzv. zádušní slavnosti k jejich uctívání, při kterých se obětovaly pokrmy a nápoje v místě posledního odpočinku zemřelých a měly sloužit jako usmíření duší i temných sil.[[21]](#footnote-21) Symbol ohně byl také zapalován zejména z důvodu odpuzování zlých sil. Podobné praktiky probíhaly v keltské i slovanské posmrtné kultuře, později i v křesťanské kultuře a to po celá dvě tisíciletí. Dnešní společnost se tématu smrti spíše vyhýbá a snaží se ho vytěsnit. Důvod bychom mohli hledat především ve stále klesající víře. Konkrétně Česká republika je státem, kde je velikost populace, která je bez vyznání, výrazně větší než ta věřící. Dnešní obřad posledního rozloučení vystřídalo ekonomické zpopelnění, konkrétně až v 75% případech. Pomalu se tak vytrácí poslední vazba k zemřelému, která má význam z hlediska lidského a psychologického.[[22]](#footnote-22)

## Halloween spíše jako komerční akce

V dnešním pojetí moderního světa postrádá vazbu na duchovní tradici a tím se i liší od Dušiček. Halloween není podložen nějakými stanovenými pravidly pro jeho oslavu. Jediným stálým je napodobování smrti v podobě nejrůznějších masek a kreací, případně dalšími dekoracemi, kterými je vyzdoben prostor. Tajemno, existence nevysvětlitelných jevů či vyvolávání duchů, nespoutaná zábava, často s doprovodem alkoholu, to je několik málo tematických programů současného Halloweenu. Svátek tedy postrádá hlubší význam a často se různorodost oslav může i zvrhnout v důsledku psychologie davu. Příkladem je událost z roku 2008, kdy se v Mnichově oslavy Halloweenu zvrhly v davové ničení aut či zapalování telefonních budek. Stejně jako země původu i evropské země využívají tento svátek v komerčním pojetí z obchodního a ekonomického hlediska. V amerických zemích je Halloween uváděn jako druhý nejvýdělečnější svátek. Stejná komerce je i v důsledku slavení Dušičkového svátku, při kterém často pozůstalí zapomínají na samotnou podstatu a zaměřují se spíše na výzdobu hrobů, než na vzpomínání.[[23]](#footnote-23)

Pokud vynecháme bouřlivé oslavy v maskách, nalezneme v Halloweenu i zmiňovaný hlubší význam lidové tradice. Stále jde o setkávání lidí za účelem prožití společných chvil, stolování či pouze za výrobou halloweenských dekorací nebo dlabání dýní. Halloweenu se snaží dodat pocit hlubšího významu i nezisková organizace UNICEF s projektem Trick or Treat for Unicef. Jedná se o akci z roku 2004, děti chodí o Halloweenu od rodině k rodině a střádají peníze pro UNICEF. Tento projekt slouží k výběru peněz na pomoc dětem z Indie – je to tak výchovné pro americké děti a zároveň je zajištěna materiální pomoc pro umožnění normálního života.[[24]](#footnote-24)

# Výzkum 2014

Na začátku práce jsme stanovili hypotézu „Dušičky budou časem nahrazeny Halloweenem z důvodu jeho větší popularity“, kterou jsme se snažili potvrdit nebo vyvrátit. Proto byl pro tuto práci zvolen výzkum, který provedla studentka Pavla Dvořáková v rámci své bakalářské práce s názvem „Udržování rodinných rituálů v 21. století.“ v roce 2014. Byl vybrán právě z důvodu řešené problematiky mezi svátky Halloweenem a Dušičkami, především v jejich slavení. Studentka zvolila metodu kvalitativního výzkumu a pro sběr dat vybrala metodu polostrukturovaného rozhovoru. Pro naši práci jsme se zaměřili pouze na svátky Halloween a Dušičky. Výzkumný vzorek byl tvořen 10 rodinami, které byly rozděleny do dvou skupin – jedna s příslušníky s vysokoškolským vzděláním a druhá s příslušníky výučním listem, dalším kritériem byla přítomnost alespoň jednoho dítěte pod 12 let. Jednalo se o respondenty ve věku od 26 do 39 let[[25]](#footnote-25)

Pro níže zpracovanou tabulku byla rodinám položena výzkumná otázka týkající se pohledu na svátek Halloween a názoru na jeho vytlačování Dušiček, další část se táže na tradiční oslavu Dušiček.

**Tabulka 1: Pohled na Halloween a Dušičky**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Halloween | Dušičky |
| R1 | - nepřikládají žádný význam | - zajdou na hřbitov, dají kytku nebo věneček a zavzpomínají |
| - svátek určitě nevytěsní zažité Dušičky |
| R2 | - převzatý svátek z Ameriky, nijak zvlášť ho neslaví | - památka zesnulých, úklid hrobu, zapálení svíček a vzpomínky |
| - tradice Dušiček tento svátek neohrozí |
| R3 | - neslaví, nepatří k nám | - chodí na hřbitov, pokládají věnec a vzpomínají na zesnulé |
| - nezastíní svátek Dušičky |
| R4 | - hezké si vydlabat dýni – pro dítě je to zajímavější než Dušičky | - znamená sváteční řidiči na cestách, navštívení blízkých, kteří už nejsou mezi námi a uctění jejich památky |
| - mohl by u mladé generace vytlačit Dušičky |
| R5 | - jednou ve společnosti vymizí svátek Dušičky | - chodí na hřbitov zapálit svíčku a vzpomínají na své blízké |
| R6 | - snaží se ho ignorovat a nepodporují | - jdou na hřbitov a vzpomínají na své blízké |
| - praštěný svátek ze Západu |
| - ostatní se snad nenechají zaslepit, aby zanikly Dušičky |
| R7 | - nemá žádný význam, je to mladší svátek, který v České republice nemá co dělat, protože tady jsou čarodějnice | - s památkou, neboli se dnem všech nejbližších zesnulých a toto by chtěli zachovat, zapálí svíčky na hřbitově |
| R8 | - není pro ně svátek- působí děsivě, vidí v tom mrtvé a způsobuje jí to deprese- mládež se raději převléká do masek a jde pít, než aby šli zapálit svíčku | - památka zesnulých, při kterém vzpomínají na své blízké |
|  |
|  |
| R9 | - neslaví, nepřijde jim důležitý, jsou si jisti, že do budoucna se tento svátek vžije stejně jako Valentýn | - výroba věnečků, návštěva hřbitova, zapálení svíčky a vzpomínání na zesnulé  |
| R10 | - je pro ně americký svátek, který sem nepatří- zbytečně tu obtěžuje ostatní a přehlíží svátek Dušičky | - jde se na hřbitov zapálit svíčky a zavzpomínat na své blízké |
|  |

*Zdroj: vlastní zpracování, obdobně uvádí Dvořáková, 2013*

 Z provedeného výzkumu vyplývá, že Halloween se v českých rodinách stále ještě neuchytil. Pouze ve spojení s dětmi například při vydlabávání dýní je trochu připomínán, jinak je tento svátek zatím v pozadí a nepřikládá se mu velký význam. Studentka provádějící výzkum uvádí i spojitost, že respondenti postrádají znalost pozadí tohoto svátku a popisují ho pouze tak, jak je propagován komerčními medii a obchodními centry. V České republice je tento svátek uváděn do podvědomí zejména v mateřských školách, ZŠ, SŠ, kde je probírána jeho historie, případně se tvoří dekorace či projekty s tímto tématem. Studentka zdůrazňuje mnoho diskuzí okolo Halloweenu, ale zároveň přiznává, že je část populace, která s ním problém nemá. Část z respondentů má obavy spíše z vytlačení Dušiček jako silně zažité tradice a jejich nahrazení Halloweenem ve stylu bujarých oslav a alkoholu. Na další část výzkumné otázky týkající se oslav Dušiček odpovídali respondenti téměř totožně. Oslavy probíhají formou cesty na hřbitov, kde se koná úklid hrobu, rozsvícení svíček, pokládání květin či věnců a vzpomínají na své blízké.[[26]](#footnote-26)

# Závěr

Z výsledků naší práce vyplývá, že Dušičky jsou v českém prostředí více slaveným svátkem s hlubší tradicí, než kterou se vyznačuje Halloween, který se jako tradiční slaví v anglosaských zemích. A pokud je nějakým způsobem slaven, jde spíše o povrchní oslavy v kostýmech nebo vydlabávání dýní. Mnoho zvyků a tradic spojených s dřívějšími oslavami Dušiček se již vytratilo, slaví se pouze v malé míře nebo se připomínají už jenom ve skanzenech. Svátek všech zemřelých je však v Česku stále jedním z nejslavenějších svátků i přesto, že mladá generace se čím dál více přiklání k Halloweenu, ten je atraktivní způsobem slavení s kostýmy a koledami. Samotný Halloween má kořeny v keltském svátku Samhain, ten den Keltové slavili jako Nový rok a i přesto, že jde spíše o předchůdce Halloweenu, můžeme pozorovat podobné pověry jako u Dušiček. Příkladem může být víra, že v tu noc se stírá hranice mezi světem živých a mrtvých, jiné tradice jsou pak zcela odlišné, Dušičky vzpomínají duše zemřelých v dobrém, nebojí se jich, zatímco Halloween je ve znamení ochrany proti zlým duším. Kořeny odklonu od Dušiček můžeme hledat v odklonu od víry, i v jakési tabuizaci smrti, která se ve společnosti prosazuje. Zatímco v dobách i poměrně nedávno minulých bylo běžné, že člověk zemřel doma, dnes je smrt zavírána do nemocnic a za zdi ústavů. Lidé se tak se smrtí nesetkávají, a navíc se opouští i od tradičních pohřebních rituálů, které nahrazuje rychlé a ekonomické zpopelňování. Rozloučení se zesnulým často postrádá ono rituálno, jež naši předci ctili, a i díky kterému vzpomínali na duše zemřelých mnohem více, a to nikoli v bázni. Je však pravděpodobné, že v příštích několika letech, či spíše desítkách let, nebudeme svědky nahrazení Dušiček Halloweenem, tradice našeho pojetí vzpomínky na zemřelé je silná a je navíc předávána z generace na generaci, i když její projevy slábnou a v mnoha případech jde pouze o zapálení svíčky na hrobě.

# Zdroje

BEČKOVÁ, Terezie. Dušičky. In: *temata.rozhlas.cz* [online]. 30.10.2010 [cit. 21.10.2021]. Dostupné z: https://temata.rozhlas.cz/dusicky-8002623

*Dušičky.* 2014 [dokument]. Režie: R. Vašíček. Česká republika.

Dušičky nebo Halloween [online]. 2009 [cit. 31.10.2021]. Dostupné z WWW: http://krkonossky.denik.cz/zpravy\_region/dusicky-nebo-halloween2009110200.html

DVOŘÁKOVÁ, Pavla. *Udržování rodinných rituálů v 21. století.* [online]. České Budějovice, 2013 [cit. 2021-10-31]. Dostupné z: https://theses.cz/id/a7ybar/BAKALSK\_prce\_Dvokov\_Pavla\_2013.pdf.. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zdravotně sociální fakulta. Vedoucí práce PhDr. Martina Hrušková, Ph.D.

HALÍK, Tomáš. Prolínání světů, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006. 279 s. ISBN 80-7106-834-9.

HOLUB, Zbyněk. Dušičky a tradice aneb Svátky zemřelých II. In: *plzen.rozhlas.cz* [online]. 23.9.2010 [cit. 21.10.2021]. Dostupné z: https://plzen.rozhlas.cz/dusicky-a-tradice-aneb-svatky-zemrelych-ii-6803662

LANGHAMMEROVÁ, Jiřina. Lidové zvyky, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-525-0.

*Lidová kultura: Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska.* Praha: Mladá fronta, 2007.

MATTHEWS, Caitlin. Keltské duchovní tradice. Alternativa, 1996. ISBN 80-85993-13-9.

Kolektiv autorů. The New Encyclopaedia Britannica, London: The Encyclopaedia britannica co., 1991. 992 s. ISBN 0-85229-529-4.

PAWELEK, Richard. Americké svátky, Praha: Velvyslanectví USA, 1993, ISBN neuvedeno.

SÍGL, Miroslav. Co víme o smrti, Praha: Epocha, 2006. ISBN 80-87027-11-6.

STRAŠÍKOVÁ, Lucie. Dušičky-čas symbolického prolínání světa živých a mrtvých. In: *ct24.ceskatelevize.cz* [online]. 2.11.2011 [cit. 21.10. 2021]. Dostupné z: https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/1435848-dusicky-cas-symbolickeho-prolinani-sveta-zivych-a-mrtvych

ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. Lidové tradice, 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2008. ISBN 978-80-7346-096-9.

VLČKOVÁ, Jitka. Encyklopedie keltské mytologie, 1. vyd. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-066-7.

1. Jako příklad výjimky můžeme uvést Judaismus, který nemá speciální den pro vzpomínku na zesnulé, v základu jeho tradic je vzpomínat na mrtvé předky neustále, protože uchovávání v paměti a propojování generací je jeden z centrálních prvků Judaismu (Bečková 2010). [↑](#footnote-ref-1)
2. Dušičky. 2014 [dokument]. Režie: R. Vašíček. Česká republika. [↑](#footnote-ref-2)
3. STRAŠÍKOVÁ, Lucie. Dušičky-čas symbolického prolínání světa živých a mrtvých. In: ct24.ceskatelevize.cz [online]. 2.11.2011 [cit. 21.10. 2021]. Dostupné z: https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/1435848-dusicky-cas-symbolickeho-prolinani-sveta-zivych-a-mrtvych [↑](#footnote-ref-3)
4. Strach z návratu duše jindy než o Dušičkách se projevoval i v pohřebních rituálech. Například se do ruky zemřelého vkládala mince, obdobně jako ve starém Řecku do úst, měla sloužit jako výplata za majetek, který nebožtík zanechal na tomto světě, aby se pro něj nechtěl vrátit, případně aby hospodářství nešlo za ním (Dušičky 2014). [↑](#footnote-ref-4)
5. HOLUB, Zbyněk. Dušičky a tradice aneb Svátky zemřelých II. In: plzen.rozhlas.cz [online]. 23.9.2010 [cit. 21.10.2021]. Dostupné z: https://plzen.rozhlas.cz/dusicky-a-tradice-aneb-svatky-zemrelych-ii-6803662 [↑](#footnote-ref-5)
6. STRAŠÍKOVÁ, Lucie. Dušičky-čas symbolického prolínání světa živých a mrtvých. In: ct24.ceskatelevize.cz [online]. 2.11.2011 [cit. 21.10. 2021]. Dostupné z: https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/1435848-dusicky-cas-symbolickeho-prolinani-sveta-zivych-a-mrtvych [↑](#footnote-ref-6)
7. Lidová kultura: Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha: Mladá fronta, 2007 [↑](#footnote-ref-7)
8. BEČKOVÁ, Terezie. Dušičky. In: temata.rozhlas.cz [online]. 30.10.2010 [cit. 21.10.2021]. Dostupné z: https://temata.rozhlas.cz/dusicky-8002623 [↑](#footnote-ref-8)
9. Dušičky. 2014 [dokument]. Režie: R. Vašíček. Česká republika. [↑](#footnote-ref-9)
10. Lidová kultura: Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Praha: Mladá fronta, 2007 [↑](#footnote-ref-10)
11. BEČKOVÁ, Terezie. Dušičky. In: temata.rozhlas.cz [online]. 30.10.2010 [cit. 21.10.2021]. Dostupné z: https://temata.rozhlas.cz/dusicky-8002623 [↑](#footnote-ref-11)
12. Dušičky. 2014 [dokument]. Režie: R. Vašíček. Česká republika. [↑](#footnote-ref-12)
13. ŠOTTNEROVÁ, Dagmar. Lidové tradice, 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2008.

ISBN 978-80-7346-096-9. [↑](#footnote-ref-13)
14. LANGHAMMEROVÁ, Jiřina. Lidové zvyky, Praha: Nakladatelství Lidové

noviny, 2004. ISBN 80-7106-525-0. [↑](#footnote-ref-14)
15. VLČKOVÁ, Jitka. Encyklopedie keltské mytologie, 1. vyd. Praha: Libri, 2002. ISBN 80-7277-066-7. [↑](#footnote-ref-15)
16. Kolektiv autorů. The New Encyclopaedia Britannica, London: The

Encyclopaedia britannica co., 1991. 992 s. ISBN 0-85229-529-4. [↑](#footnote-ref-16)
17. Kolektiv autorů. The New Encyclopaedia Britannica, London: The

Encyclopaedia britannica co., 1991. 992 s. ISBN 0-85229-529-4. [↑](#footnote-ref-17)
18. MATTHEWS, Caitlin. *Keltské duchovní tradice*. Alternativa, 1996. ISBN 80-85993-13-9. [↑](#footnote-ref-18)
19. MATTHEWS, Caitlin. *Keltské duchovní tradice*. Alternativa, 1996. ISBN 80-85993-13-9. [↑](#footnote-ref-19)
20. LANGHAMMEROVÁ, Jiřina. Lidové zvyky, Praha: Nakladatelství Lidové

noviny, 2004. ISBN 80-7106-525-0. [↑](#footnote-ref-20)
21. SÍGL, Miroslav. Co víme o smrti, Praha: Epocha, 2006. ISBN 80-87027-11-6. [↑](#footnote-ref-21)
22. HALÍK, Tomáš. Prolínání světů, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006.

279 s. ISBN 80-7106-834-9. [↑](#footnote-ref-22)
23. Dušičky nebo Halloween [online]. 2009 [cit. 2021-10-31]. Dostupné z WWW:

<http://krkonossky.denik.cz/zpravy\_region/dusicky-nebo-

halloween2009110200.html> [↑](#footnote-ref-23)
24. PAWELEK, Richard. Americké svátky, Praha: Velvyslanectví USA, 1993,

ISBN neuvedeno. [↑](#footnote-ref-24)
25. DVOŘÁKOVÁ, Pavla. Udržování rodinných rituálů v 21. století. [online]. České Budějovice, 2013 [cit. 2021-10-31]. Dostupné z: https://theses.cz/id/a7ybar/BAKALSK\_prce\_Dvokov\_Pavla\_2013.pdf.. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zdravotně sociální fakulta. Vedoucí práce PhDr. Martina Hrušková, Ph.D. [↑](#footnote-ref-25)
26. DVOŘÁKOVÁ, Pavla. Udržování rodinných rituálů v 21. století. [online]. České Budějovice, 2013 [cit. 2021-10-31]. Dostupné z: https://theses.cz/id/a7ybar/BAKALSK\_prce\_Dvokov\_Pavla\_2013.pdf.. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Zdravotně sociální fakulta. Vedoucí práce PhDr. Martina Hrušková, Ph.D. [↑](#footnote-ref-26)