ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Provozně ekonomická fakulta

 

Semestrální práce

Antropologie náboženství

Očistné rituály indiánů severní Ameriky a jejich využívání členy subkultury euroindiánů v ČR – použití šalvěje a saunování

**Autoři práce:** Anna Hamplová, Veronika Lubenská

**Vyučující:** JUDr. Mgr. Jan Andrle

**Cvičení:** sudý týden, úterý 10:30 – 12:00

**Zpracováno:** leden 2022

**Obsah**

[1 Úvod 2](#_Toc93174385)

[2 Cíl práce 2](#_Toc93174386)

[3 Metodologie 3](#_Toc93174387)

[4 Původní obyvatelé severní Ameriky 4](#_Toc93174388)

[4.1 Využití šalvěje a dalších bylin 5](#_Toc93174389)

[4.1.1 Proces vykuřování 5](#_Toc93174390)

[4.2 Sauny 6](#_Toc93174391)

[4.2.1 Léčení veteránů 7](#_Toc93174392)

[5 Subkultura euroindiánů 9](#_Toc93174393)

[5.1 Vznik a historie 9](#_Toc93174394)

[5.2 Rituály a obřady 10](#_Toc93174395)

[5.3 Využití šalvěje a dalších bylin 11](#_Toc93174396)

[5.4 Sauny 12](#_Toc93174397)

[5.5 Rozpory uvnitř subkultury 12](#_Toc93174398)

[5.6 Očistné rituály v běžné moderní společnosti 13](#_Toc93174399)

[6 Závěr 14](#_Toc93174400)

[7 Zdroje 15](#_Toc93174401)

# Úvod

Tato seminární práce, psaná v rámci předmětu Antropologie náboženství, se bude zabývat rituály původních obyvatel severní Ameriky, především pak očistných – použití šalvěje a „saunování“, a tím, jakým způsobem se přenášejí do moderní subkultury českých euroindiánů. Nejdříve se zaměří na spiritualitu severoamerických indiánů obecně a poté na historii, průběh a význam konkrétních rituálů. V druhé části práce bude představena subkultura euroindiánů v České republice. Důraz bude kladen především na rituály a obřady, které si členové subkultury přejímají z indiánské kultury. Pokusíme se zjistit, jak jsou praktikovány, jaké mají pro členy subkultury významy i s jakými rozpory a překážkami se můžeme setkat.

# Cíl práce

Cílem práce je představit konkrétní rituály severoamerických indiánů a zároveň odpovědět na výzkumné otázky, pomocí kterých zjistíme, jakým způsobem jsou tyto rituály praktikovány mezi členy subkultury českých euroindiánů, jaké pro ně mají významy a s jakými rozpory a překážkami se můžeme setkat.

**Výzkumné otázky**

1. Které rituály severoamerických indiánů si převzali tzv. čeští euroindiáni?
2. Jakým způsobem rituály provádějí?
3. Mají rituály stále stejné významy?
4. Je přejímání a praktikování cizích rituálů „v pořádku“ nebo se již jedná o tzv. etnocidu?

# Metodologie

K nalezení odpovědí na uvedené výzkumné otázky jsou v práci využívány především kvalitativní metody.

Kvalitativní výzkum se na rozdíl od toho kvantitativního zabývá hledáním nových hypotéz a teorií. Snaží se nalézt a pochopit příčiny, proč zkoumané subjekty jednají určitým způsobem. Metodologii vytváří při samotném sběru dat, to znamená, že výsledný záznam dat není standardizovaný. Snaží se primárně zachytit co nejvíce informací z výzkumu. Při analýze dat je využívána indukce. (Hendl, 2012)

Mezi výhody kvalitativního výzkumu může být zařazena například vysoká validita. Validitu představuje skutečnost, kdy výsledky výzkumu odpovídají skutečnosti. Další zásadní výhodou je možnost zkoumat problémy do hloubky a zohlednění zvláštností, které by kvantitativní výzkum nemusel zaznamenat. Jako nevýhodu lze vnímat složitější zpracování nasbíraných dat a nízkou reliabilitu. Za stejných podmínek je možné opakováním dosáhnout rozdílných výsledků. (Hendl, 2012)

 V praktické části jde pak o analýzy dokumentů a textů. Dále jsou využívány především nestandardizované rozhovory se členy subkultury euroindiánů a výstupy z dotazníkového šetření, které probíhalo v rámci výzkumu k bakalářské práci jedné z autorek.

Na konec práce jsou přidány i vlastní zkušenosti a náhledy.

# Původní obyvatelé severní Ameriky

Podle samotných indiánů jejich tradiční způsob života nezahrnuje náboženství. Do jejich jazyka toto slovo téměř ani nejde přeložit. Náboženství vnímají jako něco, kde je nějaká konečná nadpřirozená autorita, která je mimo přírodu a lidské pochopení. Podle většiny indiánů žádná taková entita není. Rostliny, zvířata, mraky i třeba hory jsou nositeli určitých zjevení (součást duchovního světa, nadpřirozena). I když je nadpřirozený svět určitým způsobem oddělen od pozemského světa, věří, že hranice mezi nimi jsou prostupné. Dalo by se tedy říci, že jejich tradice nezahrnují dualitu posvátného a profánního, ale spíše posvátné a posvátnější. Určitý duch nebo síla se nachází ve všech věcech, i když ne vždy stejně silná. Jejich víra je založena na vztahu mezi živými lidmi a jinými lidmi nebo věcmi. To zahrnuje i zesnulé nebo ještě nenarozené lidi, bytosti přirozeného světa flóry a fauny, ale také hor, pramenů nebo třeba jezer. (britannica.com, 2005)

Tradice a historie kmenů se předávají často hlavně ústně napříč generacemi. Některé znalosti jsou pouze pro jedince, kteří projdou určitým procesem poučení a zasvěcení. V mnoha indiánských kmenech jsou činy, slova i myšlenky chápány jako velmi mocné, a proto je nutné být obezřetný v předávání určitých znalostí. Hlavní součástí víry je účastnit se ceremoniálů a každodenní činnosti komunity. Mnoho rituálů je vázáno na určitá místa nebo typy lokalit. (britannica.com, 2005)

Svou tradici má mezi indiány i štědrost. Nejedná se pouze o sociální akt, ale i o jakýsi akt víry. Štědrost je například projevována při potlatchi, kdy si jednotlivé kmeny mezi sebou obřadně předávají dary. Touto štědrostí napodobují štědrost jiných entit, které poskytují lidskou výživu (fauna a flóra). (britannica.com, 2005)

Mnoho kmenů má také různé přechodové rituály, při příležitosti dosažení určitého věku. Tyto obřady podporují předávání tradičních znalostí a začleňují jednotlivce do kmene v jeho novém postavení. (britannica.com, 2005)

Svou důležitost v jejich víře má i smrt. Ta není, u většiny kmenů, chápána jako konec, ale jako přechod. Věří, že lidé jsou složité entity skládající se z různých druhů esencí, dechů nebo duchů. Tyto různé složky lidských bytostí mohou po smrti podléhat odlišným vlivům. Věří, že některé tyto složky mohou být po smrti pro živé lidi bez rituální ochrany škodlivé. (britannica.com, 2005)

## Využití šalvěje a dalších bylin

Indiáni nejčastěji využívají šalvěj a další byliny pro takzvané vykuřování, v angličtině pro to mají název smudging. Při takovém vykuřování se pálí rostlinné byliny a pryskyřice v misce často za odříkávání modliteb. Vytvořený oblak kouře pročišťují vzduch i lidi a místa od negativní energie. Indiáni věří, že vykuřování propojuje smrtelný život s vyššími sférami. Dochází k odstraňování smutku, nečistot, úzkostí nebo třeba špatného zdraví a navozuje pocit míru a harmonie. (powwows.com, 2020)

Většina využívaných bylin má antiseptické vlastnosti, tudíž zbavují okolí různých zápachů. Jednou z nejčastějších bylin je šalvěj lékařská nebo také šalvěj bílá. Ta se používá pro zlepšení zdraví, ale také pro dodání síly, bystrosti a moudrosti. Zároveň tato bylina často reprezentuje mateřskou linii žen. Další často používanou rostlinou je cedr. Ten je hojně využíván hlavně k očistě a odstraňování zlých duchů. Při modlitbách se používá takzvaná sladká tráva, jinak také vlasy Matky Země. Věří, že kouř z pálení takové trávy přenáší modlitby do duchovního světa. Někdy je označována i jako ,,svatá tráva’’. Při hoření vytváří pouze sladce vonící kouř a žádný otevřený plamen. V neposlední řadě je často užívanou rostlinou i tabák. Ten je v mnoha kulturách považovaný za lék i jako spojení mezi lidským a duchovním světem. Není nutné ho kouřit. Jeho užití, ať už kouřením nebo pálením, je bráno jako určité posvěcení nějakého závazku mezi lidmi a duchovním světem. Během vykuřování se mohou používat i některé esenciální oleje, které mohou být tvořeny pelyňkem černobýlem, hyptis emoryií (pouštní levandulí), žlutou břízou, mrkvovými semínky, tújí, balzámovou jedlí, bobulemi jalovce obecného, mátou peprnou nebo také pelyňkem pravým. (powwows.com, 2020)

### Proces vykuřování

Pokud se vykuřování neprovádí venku, měla by být místnost dobře větrána, aby bylo zajištěno stálé proudění vzduchu. Člověk musí být plně přítomný a soustředění, jakékoli rozptýlení může vést ke snížené účinnosti vykuřování nebo ke kompletní neúčinnosti celého procesu. (powwows.com, 2020)

Do hliněné misky, škeble nebo mušle se vloží byliny bez stonků, případně esenciální oleje. Směs je nutné následně zapálit a zhruba po 30 sekundách uhasit pomocí zaštítění rukou a omezení kyslíku, plamen by se neměl sfoukávat. Vzniklý kouř se poté rozhání přiměřeně velkým peřím nebo vykuřovacími tyčkami, lze použít i ruce. Kouř se rozhání od hlavy směrem dolů k nohám a dál do okolního prostoru. Kouř by se měl rozhánět pomalu a uvolněně do všech koutů a na všechny předměty, případně lidi, které jsou vykuřovány. (powwows.com, 2020)

Po skončení celého procesu by se měl popel z bylin vysypat do půdy. Tím se projevuje úcta zemi a symbolizuje navrácení její energie. (powwows.com, 2020)

## Sauny

Sauna/potní chýše, se nazývá intipi. Obřad, který se v ní odehrává, se nazývá initi nebo také inipi. Stavbu chýše většinou vede člověk, který pak vede i celý obřad. Většinou obřad vede duchovní, vůdce kmene nebo jedinci, kteří jsou schopni se vcítit do jemných nuancí přírody. Někomu může stavba připomínat koš z vrbových prutů obrácený dnem vzhůru. Stavba je většinou tvořena přírodními materiály, hlavně větvemi různých stromů, použité dřevo záleží na kmeni. Na utěsnění, zakrytí chýše se použijí kůže, celty, deky nebo v některých případech i plachty. Uprostřed chýše je vyhloubená díra, kam mají být uloženy rozžhavené kameny, následně se na ně lije voda, aby se vytvořila v chýši pára. Vykopaná hlína pak může být použita při stavbě oltáře, někde je za oltář považováno ohniště, kde se žhavý kameny, jinde to mohou být dva samostatně stojící objekty. Ohniště je postaveno tak, že velké kameny vytvoří vnější kruh a menší jsou uspořádány uvnitř něj, a právě ony jsou rozžhaveny pro obřad. Dřevo použité na oheň se může lišit podle účelu potní chýše. Různé druhy dřeva mohou mít různé účinky, jiný druh očišťující síly. Sauna by měla být postavena poblíž nějakého přírodního vodního zdroje, aby se pak lidé mohli omýt. (Štráfelda, 2021)

Takovéto saunování je často využíváno pro očistu mysli. Zbavuje jí rozptýlení a zlepšuje bystrost jedince. Pomáhá i při duchovním léčení. Je během něj možní dosáhnout spojení s přírodou i duchovním světem. Lidé se také často v průběhu saunování sebezpytují. Součástí procesu je i fyzické léčení. Při pobytu v páře se z těla vyplavují toxiny. (learnreligion.com, 2019)

Saunování není pro všechny kmeny stejné a u každé skupiny se může průběh lišit. Rozdíly jsou dány nejen historicky nebo kmenově, ale odlišný průběh může být i v rámci kmene, záleží na člověku, který daný obřad vede. Většinou zahrnuje modlitební dýmku a různé symbolické předměty. Může to být například buvolí lebka, která je umístěna na oltáři mimo chýši. Dále pak vztyčený sloup, na který se připevňují obětiny. Ty jsou na sloup upevněny pomocí šalvěje, vrby, třešně, buvolího ocasu nebo koňských žíní. Obřad může být doprovázen písněmi a hraním na buben, případně chrastítko. Na žhavé kameny se také lijí bylinné směsi, podobné těm, které se používají při vykuřování, například šalvěj, cedr jehličí a různé esenciální oleje. Během saunování by se i sám člověk měl občas polít vodou. Poté probíhají duchovní rozhovory, které jsou většinou vedené vedoucím obřadu, někdy ovšem i samotnými účastníky obřadu. Celý ceremoniál by měl být ukončen koupáním ve studeném přírodním toku. (plainshumanities.unl.edu)

Saunování je možné využít i jako přípravu k jiným obřadům jako jsou výpravy za vizemi nebo setkání duchovních. V některých kmenech se stejné sauny mohou účastnit muži i ženy, v jiných musí mít oddělené chýše. Navíc pro menstruující ženy existují další rituální omezení. K saunování může docházet i při významných životních událostech, pro utěšování nebo povzbuzování, k ochraně například před bitvou nebo, jak již bylo zmíněno výše, k rozhovorům s duchovním světem. (plainshumanities.unl.edu)

### Léčení veteránů

V posledních několika desetiletích se potní chýše využívají mimo jiné i pro léčení posttraumatické stresové poruchy válečných veteránů. Nejčastěji se takovéto problémy řeší klinickou terapií a užíváním různých léků. Například indiánská komunita válečných veteránů při Zdravotním centru pro záležitosti válečných veteránu u Amerického jezera ve státě Washington začala zhruba od 80. let 20. století léčit indiánské veterány, kterým nepomáhaly běžné metody, pomocí potní chýše. (sapiens.org, 2020)

V několika posledních letech je tato možnost léčby nabízena i veteránům bez indiánského původu. Před vstupem do chýše člověka obklopí kouřem z vykuřovacích tyčinek a zavedou je na posvátná místa na břehu jezera. Dále seznamují danou osobu s duchovním světem a posvátnými bytostmi. Naučí nováčky jak se modlit, balit obětiny z tabáku do barevných látek, které jsou vždy určeny pro jiný druh modlitby. Naučí je projevit úctu posvátnému ohni hořícímu u vchodu do chýše. Společně se potom saunování účastní indiánští i neindiánští veteráni. Celý tento proces trvá zhruba 3 hodiny. Každý rok projde saunováním u Amerického jezera přes 200 veteránů, z toho zhruba polovina je indiánského původu. (sapiens.org, 2020)

Zatímco konvenční metody se zaměřují na spouštěče nežádoucích stavů a utlumení nežádoucích reakcí na určité stimulace, indiánská léčba k tomuto problému přistupuje z jiného hlediska. V jazyce Lakotů pro to mají slovní spojení iwáyazaŋ azúyeya, což se dá vysvětlit v podstatě jako nemoc vzniklá z bojujících lidí. Věří, že duchové lidí a všech živých bytostí přišli na tento svět žít a navzájem se ovlivňovat. Při návštěvě Zdravotního centra u Amerického jezera se právě díky tradicím a učení indiánů naučí na sebe nahlížet jinak. Aby se poučili ze svých zážitků a necítili vinu nebo sebenenávist a stali se lepšími lidmi a neubližovali ostatním. (sapiens.org, 2020)

# Subkultura euroindiánů

## Vznik a historie

Základy subkultury euroindiánů vznikaly z několika různých hnutí a sdružení spolu s vlivy literatury a filmu přicházejících z USA. Jedním z hlavních hnutí je Woodcraft. Woodcraft je slovo pocházející z americké angličtiny a pro jeho překlad do českého jazyka se nejčastěji používá výraz “zálesácká dovednost”. V angličtině představuje činnosti s opracováním dřeva. V českém jazyce je výraz vnímán jednoznačně jako výchovné hnutí velmi blízké skautingu či trampingu. Do českých zemí se vlivy woodcrafterského hnutí dostávaly společně se skautingem roku 1911. Za zakladatele českého skautingu je pak považován A. B. Svojsík. Za průkopníka českého woodcraftu je označován Miloš Seifert, profesor přírodopisu, zeměpisu a fyziky na reálném gymnáziu v Berouně. Na podzim roku 1911 založil spolu s kolegou Ferdinandem Pakostou junácký oddíl a přírodovědný kroužek – Kroužek přátel přírody. Organizovali putování Šumavou se spaním ve stanech i přírodovědné výzkumy. Od té doby bylo založeno mnoho menších oddílů, kmenů. Jejich činnost byla však pozastavena nejen kvůli válce, ale i kvůli komunistickému režimu. (Hamplová, 2020)

Po uvolnění, na konci 60. let, u nás začaly opět vycházet knihy s woodcrafterskou a indiánskou tématikou (převážně od E. T. Setona, Karla Maye) a některé kmeny pomalu rozvíjeli svou činnost. Stěžejními kmeny byl kmen Dakota, nebo například Bílý Wampum. Specifikem pražského kmene Bílý Wampum byla důsledná indiánská orientace. Ta se později z velké části zasloužila o vznik euroindiánského hnutí v Československu. (Hamplová, 2020)

Na začátek je nutné zdůraznit, že euroindiánská hnutí již nebyla zakládána jako volnočasové pedagogické aktivity pro děti. Šlo o menší skupiny nadšenců, později celých rodin. Nebyla zde jednotně nastavená hierarchie, rozdělení podle věku, ani nutnost plnit zkoušky. Každý kmen či skupina si svá pravidla nastavovali jednotlivě. (Hamplová, 2020)

Přesné vymezení identity euroindiánů je vzhledem k obsáhlosti pojmu „indiánská kultura“ obtížné. Pro tuto práci byla zvolena základní charakteristika euroindiána, jako osoby věnující se studiu a napodobování kultury severoamerických indiánů, a to především prérijních kmenů před rokem 1890. Při dotazování byly pak nejčastěji uváděny kmeny z oblasti Velkých plání v Severní Americe – Kiowové, Lakotové, Dakotové, Čejeni, Černonožci atd. Výjimkou nebyli ani tzv. lesní indiáni, nejčastěji pak Irokézové. Dalším důležitým bodem je oddělení subkultury euroindiánů od pouhého hobby. Často nejde o napodobování života indiánů obecně, ale euroindiáni si podle svých preferencí vybírají i konkrétní prvky kultury, vytvářejí se různé specializace. Někdo se zajímá především o oblečení určitého kmene, někdo o hudební nástroje, někdo o výrobu týpí atd. Aktivity jsou ve stylu experimentální archeologie, tedy materiální kultura bez dnešních moderních pomůcek. Výrobky jsou pak používány v praxi. (Hamplová, 2020)

Za počátek euroindiánství jako takového se u nás nejčastěji považuje rok 1980, kdy proběhl historicky první sraz skupin, které se věnovaly čistě „indian hobby“ nazvaný „Setkání na Severu“. Toto setkání zorganizovali členové kmenu Severní Šajeni pod vedením Jiřího Sokolíčka a Jiřího Šimberského. Skupiny společně tábořily, předávaly si informace a navzájem se inspirovaly. Hlavním stmelovacím prvkem byla snaha o dosažení co největší stylovosti, přesnosti, autentičnosti při veškerých aktivitách. Morální hodnoty, způsob života i lpění na osobní svobodě původních obyvatel Ameriky bylo v dobách socialismu velkou inspirací mnoha lidem při hledání jejich vlastní svobody. Snažili se o život ve štědrosti, poctivosti, malebnosti a dobrých vztahů nejen v rámci vytvořených kmenů a při „indiánských“ aktivitách, ale i v běžném životě. Důležitý je také důraz na skromnost jako alternativa k dnešní konzumní společnosti. Spolu s hodnotami přejímají členové kmenů i spiritualitu, vztah k přírodě apod. S tím se pojí konkrétní rituály a obřady, které se konají na mnoha akcích pořádaných euroindiány, ale i soukromě. (Hamplová, 2020)

Jednou ze současných největších a nejvíce aktivních skupin euroindiánů je Indian Corral. V lednu roku 1990 proběhla ustavující schůze občanského sdružení celým názvem Indian Corral Westerners International (ICWI). Euroindiáni v České republice se tak připojili k celosvětové organizaci Westerners International (WI) se sídlem v Oklahoma City v USA, k jako jediné známé organizaci zajímající se o historii osidlování Ameriky. (Pecl, 2009) Úzce spolupracuje i se zástupci severoamerických nativních kmenů, vydává své tiskoviny a několikrát do roka pořádá táboření a taneční slavnosti Powwow. (Hamplová, 2020)

## Rituály a obřady

Rituálů a obřadů převzatých z kultury severoamerických indiánů do subkultury tzv. euroindiánů je mnoho. V této práci se zaměříme na dva konkrétní, očistné – využívání posvátných bylin (především šalvěj) a saun (initi). Můžeme se setkat i se speciálními svatebními obřady, ke kterým se však páry rozhodují z rozličných důvodů a mají pro ně i různou váhu a význam. Také se často praktikuje tzv. dýmkový obřad. Mnoho rituálů a pravidel je také spojeno s taneční slavností powwow. (Bridges, 2017)

Postupně s přísunem nových, často přesnějších informací si lidé praktikující tyto obřady začali uvědomovat, že nelze bez přemýšlení praktikovat obřady cizí kultury, ale je zapotřebí k některým získat oprávnění (nebo je případně nepraktikovat vůbec). U prérijních kmenů se využívá tance slunce, kde se tanečníci účastní mnoha obřadů a zároveň je tím studují. Tradicí u nás je účastnit se čtyř slavností tance slunce a přípravných postů, které probíhají v Evropě. Zcela zásadní je pak nekřížení tradic, díky nimž se zachovává kontinuita předaných zkušeností. (Bridges, 2017)

Samozřejmě ne všichni zástupci nativních obyvatel severní Ameriky s tímto souhlasí, nebo by souhlasily, kdyby s tím byli obeznámeni. Proběhlo i nemálo kauz a debat o správnosti tohoto napodobování cizí kultury, ale to je téma na samostatnou práci.

V České republice je jen hrstka osob, které tyto „povolení“ mají. Jiní praktikují obřady podle svého nejlepšího uvážení bez nich, například podle knih, či vlastních zkušeností nasbíraných při setkání s indiány a dalšími členy subkultury. Ve většině případů je však dáván velký důraz na přesnost a autenticitu, alespoň takovou, jaké lze při stávajících podmínkách dosáhnout. Existuje zde mnoho postojů a rozporů, co se korektnosti prováděných obřadů a rituálů týče, kterým se ještě budeme později věnovat. Bohužel vzhledem k intimitě těchto informací neexistuje žádný oficiální seznam, a i samotní členové subkultury si to často nechávají pro sebe, nechtějí, aby se o tom „moc mluvilo“.

## Využití šalvěje a dalších bylin

Posvátné byliny jsou využívány pro mnoho účelů i mezi euroindiány. Jedním z hlavních je očistný rituál před konáním dalších obřadů. Nejčastěji se používá svazek šalvěje, či mix dalších rostlin (listy cedru, tzv. sladké trávy, tabáku apod.), které mají samy o sobě očistné, antiseptické vlastnosti. Dalším důležitým prvkem je miska, či větší prázdná mušle, v které jsou svazky zapalovány a nechávají se doutnat. Dým je poté rozptýlen pomocí pera nebo pouze ruky. Pokud jde o očištění osoby, nejčastěji se používá pohyb podobný mytí obličeje vodou – dým „nabereme“ do rukou, pokračujeme směrem k obličeji a poté obloukem až za hlavu. Dále je možné podobně „očistit“ i zbytek těla, ale není to podmínkou. (Majerová)

Co se týče modliteb při tomto rituálu, u euroindiánů se s nimi setkáme málokdy. Převážně jen když jde o očištění objektu nebo prostoru. Význam je však stejný – očistění od všeho negativního. Očištění od špatných energií, emocí, všeho, co nám neslouží. Vše negativní spojené s každodenním životem tím necháváme za sebou. (Majerová)

Příklad obřadu, ba celého seskupení obřadů, před kterým se tento rituál vždy praktikuje, je taneční slavnost powwow. Ta se v českém prostředí koná pravidelně každý rok pod záštitou Indian Corralu. Rituál se koná před začátkem akce samotné, když do tzv. arény přicházejí tanečníci a další účastníci. Účast je plně dobrovolná a akce celkově je přístupná širší veřejnosti. Ta musí pouze respektovat seznam pravidel a zásad. Jako je například nenatáčení/ nefocení při určitých písních a obřadech a neužívání alkoholu a drog. (Majerová)

## Sauny

Sauny bývají stavěny při táboření – ty se konají pravidelně přibližně třikrát ročně (jaro, léto, podzim). Mohou být však využívány i soukromě, ale vzhledem ke složitosti a časové náročnosti stavby a obřadu, k tomu dochází pouze minimálně. Tábory se konají vždy na loukách uprostřed lesa, optimálně blízko řeky. Voda v řece je využívána k mytí nádobí, koupání, případně praní oblečení (za použití přírodních mýdel, například z mýdlových ořechů) a právě i při stavění saun a k samotnému obřadu. Oproti prvnímu zmíněnému rituálu, je tento obřad složitější. Může slučovat několik obřadů dohromady a je potřeba více zkušeností. (Pecl, 2009)

Sauny se staví podle stejných postupů, jako je uvedeno v první části práce. Práci organizuje často náčelník, tzv. šaman/ka, nebo organizátor konkrétní sauny (na základě zkušeností, vědomostí). Dodržují se určitá pravidla a tradice, jako darování matce Zemi, například tabák, při vykopávání jámy, stavba malého oltáře a cesty spojující ho s jámou. Míra mystičnosti a religiozity samotného obřadu závisí však na vedoucí osobě. Euroindiáni neimitují pouze tyto obřady podle knih apod., ale provádějí je s vlastním obsahem. Přistupují k nim s velkou úctou a snaží se nedělat nic, co by je znevažovalo. Většinou bývají rozdělené na mužské a ženské, výjimečně se můžeme setkat se saunami přístupnými pro děti (které nejsou tolik tradiční u indiánů). První je vždy mužský, poté ženský obřad, prováděný ve stejné potní chýši. (Pecl, 2009)

Během sauny se můžeme setkat s prováděním dýmkového obřadu. Dýmka napěchovaná doutnajícím tabákem se podává dokola sauny podle směru hodinových ručiček, jako dar či obětování pro matku Zemi. Často se také zpívá a pronáší se modlitby. (Pecl, 2009)

## Rozpory uvnitř subkultury

V této, pro mnohé překvapivě, velmi početné subkultuře existuje mnoho rozdílných názorů a postojů k tomuto tématu. Samotné pojetí „euroindiánství“ je totiž složité a čistě osobní. Někteří mluví pouze o hobby, jiní o životním stylu a spiritualitě.

I když se zaměříme jen na hobby, setkáme se s kritikou i pojmem etnocida. Mnoho lidí obecně nesouhlasí se samotným napodobováním a přejímáním kulturních prvků jiných národů, kultur. V případě (většiny, podle všech dostupných rozhovorů a zdrojů) euroindiánů jde o čistý zájem, respekt a souznění, které je vedou k přejímání této kultury. Postupem času však došlo k určité formě komercializace. Někteří členové subkultury se živý představováním indiánské kultury široké veřejnosti, jiní výrobou týpí a dalších indiánských předmětů pro další euroindiány a hobby-sty. Ne vždy se setkáme s přesností a autentičností, a v některých případech jde již především o zisk. S tím velká část euroindiánů nesouhlasí, jelikož to vrhá špatné světlo i na ně, avšak jako v jiných subkulturách, neexistuje jednotný oficiální dokument „Jak být euroindiánem“. To, jestli je to „správné“ si každý musí zodpovědět sám.

Co se týče spirituality a víry jako takové, neexistují žádné oficiální překážky k jejímu převzetí. Problém nastává u výše zmíněných obřadů a rituálů, ke kterým i v indiánských společenstvích mají povolení jen určité výše postavené osoby. Liší se kmen od kmene, ale bývají to obecně duchovní nebo náčelníci, případně jiná povolaná osoba. I zde najdeme velkou škálu názorů a postojů. Můžeme také říci, že mnoho euroindiánů si vytvořilo vlastní hybridní formu spirituality, víry. Fungují ve spojení křesťanské tradice s prvky indiánské spirituality – život v souladu s přírodou, hodnoty rodinné pospolitosti, přírodní lékařství, duchovní energie.

*Z vlastních zkušeností můžu říci, že rituály a obřady jsou přejímány velmi přirozeně. Osoby, které je provádí, mají mnohaleté zkušenosti a znalosti, ale především respekt ke kultuře samotné. Věří tomu, co káží. Jejich modlitby jsou od srdce. Hodnoty a víru předávají svým dětem a novým členům subkultury velmi nenásilně, vše je dobrovolné a každý má možnost vytvořit si vlastní názor, cestu. Obecně jde o velmi přátelské a příjemné prostředí.*

## Očistné rituály v běžné moderní společnosti

Se zmíněnými očistnými rituály se často setkáváme v běžné moderní společnosti, i bez náboženského či historického kontextu. Například dým šalvěje k očištění využívají lidé již po staletí. Tento rituál se často váže s esoterismem a jeho hnutími. (Grout, 2015)

Příklad využití saun nalezneme například ve finské kultuře. Prakticky je to posvátné místo, stejně jako kostel. Podle pověstí existuje i saunový elf, který umí kouzlit. (Grout, 2015)

# Závěr

Zálesáctví, skauting a tramping mají v českých zemích dlouhou historii. Stejně tak i obdiv Divokého západu. Není proto divu, že se zde postupem času vyvinula i ve světě velmi početná subkultura - euroindiáni. Lidé se inspirují a přejímají prvky indiánské kultury do své vlastní. Velkou součástí je spiritualita, zmiňované obřady a rituály. Ty také odlišují pouhé hobby od skutečné náležitosti do subkultury.

Na přejímání obřadů a rituálů z kultury, která není ani vzdáleně “naše” existuje mnoho názorů jak mezi Evropany, tak i indiány. Někteří nativní obyvatelé Ameriky oceňují píli euroindiánů vloženou do studia jejich kultury a její udržování a šíření s respektem a pokorou. Najdou se však i tací, kteří jsou silně proti.

Stejně tak se můžeme setkat u nás se sto rozdílnými názory a pohledy. Každý si ve výsledku musí odpovědět sám, zda mu přejímání cizích kultur přijde v pořádku či nikoli.

# Zdroje

**Primární**

* BRIDGES, Eliška. *Indiánská subkultura v České republice*. Praha, 2017. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Pracoviště Orální historie - soudobých dějin. Vedoucí práce Jiří Hlaváček.
* HAMPLOVÁ, Anna. *Subkultura euroindiánů v České republice*. Praha, 2020. Bakalářská práce. Česká zemědělská univerzita v Praze, Provozně ekonomická fakulta, katedra psychologie. Vedoucí práce Tereza Hejzlarová.
* MAJEROVÁ, Karolína. Více o powwow: Historie, vývoj a popis slavnosti powwow. *Powwow.cz* [online]. Praha [cit. 2021-11-03]. Dostupné z: <http://powwow.cz/vice_o_powwow/>
* PECL, Václav. *Fenomén oživené historie (na příkladu českých a moravských euroindiánů a jejich shromáždění na akcích pow wow)* [online]. Brno, 2009 [cit. 2021-11-03]. Diplomová práce. Masarykova universita, Filosofická fakulta. Dostupné z: https://theses.cz/id/c2gtdl/.

**Sekundární**

* BUCKO, Raymond A. Sweat lodge. *Encyclopedia of the great plains* [online]. Lincoln, Nebraska, USA: University of Nebraska - Lincoln [cit. 2021-11-03]. Dostupné z: <http://plainshumanities.unl.edu/encyclopedia/doc/egp.rel.047>
* DESY, Pjylameana Iila. Recounts of the Healing Benefits of Sweat Lodge Ceremonies: Spiritual Experiences and Benefits Beyond Detoxing. *Learn Religions* [online]. New York: Dotdash, 9.5.2019 [cit. 2021-12-01]. Dostupné z: <https://www.learnreligions.com/sweat-lodge-benefits-1732186>
* GROUT, Pam. Sweat Equity: 13 Things You Probably Didn't Know About Finnish Saunas. *Huffpost.com* [online]. 13 January 2015 [cit. 2021-11-30]. Dostupné z: <https://www.huffpost.com/entry/sweat-equity-13-things-yo_b_6145646>
* HENDL, Jan. Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace. 3. vyd. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0219-6.
* Native American religions. *Britannica* [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, ©2021, 15. 7. 2015 [cit. 2021-12-01]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/Native-American-religion>
* Native American Smudging. *Powwows.com* [online]. 2020 [cit. 2021-11-03]. Dostupné z: <https://www.powwows.com/native-american-smudging/>
* ŠTRÁFELDA, Jan. Stavba initipi, indiánské potní chýše. *Shaman.cz: tak trochu jinou cestou* [online]. © 2001 - 2022, 7.3.2021 [cit. 2021-12-14]. Dostupné z: [shaman.cz/indiani/initipi-potni-chyse.htm](http://shaman.cz/indiani/initipi-potni-chyse.htm)
* WEBB, Christopher. How Sweat Lodge Ceremonies Heal War’s Wounds. *Sapiens: Antropology Magazine* [online]. New York: Wenner-Gren Foundation, 2016, 10.12.2020 [cit. 2021-12-01]. Dostupné z: <https://www.sapiens.org/culture/ptsd-sweat-lodge/?fbclid=IwAR3NpLHpbGbt1Uscx-xvijF1fNFNPdxbz-gGGO1tmPgpYYNUUyPP2fed_8k>