Česká zemědělská univerzita v Praze

Provozně ekonomická fakulta

Hospodářská a kulturní studia

Katedra psychologie



**Semestrální práce z Antropologie náboženství**

**Novopohanské směry v České republice**

(úterý – 10:30, lichý výukový týden)

Jana Deylová, Nicole Dvorská, Lucie Řezáčová

2021/2022

**Novopohanské směry v České republice**

**Abstrakt**

Cílem semestrální práce je popis existujících novopohanských skupin v České republice a srovnání vybraného rituálu mezi jednotlivými skupinami z několika novopohanských směrů. Teoretická část se zabývá definicí novopohanství a směry, které se vyskytovaly nebo dodnes vyskytují v České republice. Jedná o novopohanství slovanské, germánské, keltské a hnutí wicca. Existují i skupiny, které propojují jednotlivé směry novopohanství. Jedná se o Českou pohanskou společnost, Pohanský kruh či Mezinárodní Pohanskou Federaci. Mezi germánské novopohanské skupiny v České republice patří například Bratrstvo vlků. Jako zástupce slovanských skupin je vybrána skupina s názvem Rodná víra. U keltských novopohanských skupin byla zvolena skupina Kruh21.

Praktická část je zaměřena na oslavu Kola roku, která zahrnuje čtyři důležité časové mezníky. Jedná se o dvě oslavy rovnodennosti (jarní a podzimní) dále o letní a zimní slunovrat. V praktické části byly vybrány jarní rovnodennost a letní slunovrat, jejichž oslava je popsána v několika novopohanských skupinách, které jsou na území ČR. Slovanskou skupinou je Rodná víra, která tyto mezníky oslavuje skrze Vynášení Morany a Kupadelné svátky. Bratrstvo vlků, námi vybraný zástupce germánského novopohanství, oslavují tyto mezníky v přírodě, se kterou je skupina velice silně spjatá. Kruh21 jakožto zástupce keltského pohanství slaví tyto svátky propojováním silových míst a v rámci letního slunovratu sbíráním devatera kvítí, zakládáním ohně a uctíváním pramenů a studánek.

V rámci praktické části budeme kontaktovat námi vybrané novopohanské skupiny, které působí na území České republiky. Cílem je vést se členy rozhovor, na téma oslav jarní rovnodennosti a letního slunovratu. Při rozhovorech s opravdovými účastníky těchto oslav nám mohou detailněji popsat postupy, atmosféru i pocity, které prožívají a podělit se o své osobní zážitky.

**Klíčová slova:** novopohanství, pohanství, směry, Česká republika, slovanské novopohanství, germánské novopohanství, keltské novopohanství, wicca, rituál, jarní rovnodennost

Obsah

[1. Úvod 4](#_Toc93164279)

[2. Novopohanství 5](#_Toc93164280)

[2.1 Nezaměřené pohanské skupiny v ČR 6](#_Toc93164281)

[2.1.1 Česká pohanská společnost 6](#_Toc93164282)

[2.1.2 Mezinárodní Pohanská federace pro Čechy, Moravu a Slezsko 7](#_Toc93164283)

[2.1.3 Pohanský kruh 8](#_Toc93164284)

[2.2 Germánské novopohanství 9](#_Toc93164285)

[2.2.1 Bratrstvo vlků 10](#_Toc93164286)

[2.3 Slovanské novopohanství 10](#_Toc93164287)

[2.3.1 Rodná víra 11](#_Toc93164288)

[2.4 Keltské novopohanství 12](#_Toc93164289)

[2.4.1 Kruh21 13](#_Toc93164290)

[2.5 Wicca 14](#_Toc93164291)

[2.5.1 Jakub Archer 15](#_Toc93164292)

[3. Kolo roku 15](#_Toc93164293)

[3.1 Rituály k oslavě jarní rovnodennosti a letnímu slunovratu 16](#_Toc93164294)

[3.1.1 Bratrstvo vlků 16](#_Toc93164295)

[3.1.2 Rodná Víra 18](#_Toc93164296)

[3.1.3 Kruh21 20](#_Toc93164297)

[4. Srovnání rituálů vybraných společenství 22](#_Toc93164298)

[4.1 Jarní rovnodennost 22](#_Toc93164299)

[4.2 Letní slunovrat 22](#_Toc93164300)

[5. Závěr 23](#_Toc93164301)

[6. Zdroje 24](#_Toc93164302)

[6.1 Primární 24](#_Toc93164303)

[6.2 Sekundární 24](#_Toc93164304)

[6.2.1 Knižní zdroje 24](#_Toc93164305)

[6.2.2 Internetové zdroje 24](#_Toc93164306)

# Úvod

Pod pojmem náboženství si každý představí něco jiného. Neexistuje tedy ani jedna platná definice náboženství. [Émile Durkheim](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Durkheim) popsal náboženství například takto: Náboženství je jednotný systém víry a praktik vztahujících se k posvátným věcem, to jest k věcem odtažitým a zakázaným; systém víry a praktik, které sjednocují všechny své přívržence v jediném morálním společenství nazývaném církev. Naopak Rudolf Otto: Jádro všech náboženství tvoří posvátno, které je vlastní každému náboženství. Náboženství je pak vztah člověka k posvátnému.

Každé náboženství tedy provozuje rituály (nebo bohoslužby). Tyto činnosti jsou zpravidla vedená na určitém (posvátném) místě a časech, která jsou pro dané náboženství důležitá. Také pro členy náboženské skupiny jsou podstatné stejné představy (názory) o světě a místě člověka v něm a většina náboženství vyžaduje i určitou morálku. Většina náboženství stojí na spojitosti člověka k individuálnímu Bohu nebo božstvům. Člověk se na boha/bohy obrací s díkem a s prosbou o ochranu.

# Novopohanství

Novopohanství se řadí k novým náboženským hnutím a vzniká v jiném sociokulturním kontextu nežli pohanství, a to v moderním či postmoderním světě. Podmínky života jsou ovlivněny socioekonomicky, demograficky i politicky. Rozvoj většiny zemí v Evropě a Severní Americe vedl k vybudování blahobytu, rozsáhlé sociální péče a ke vzniku společnosti, která je orientována materialisticky. Od 60. let 20. století začalo tzv. náboženské probuzení. Začaly se více zdůrazňovat náboženské hodnoty. Probíhalo odmítání určitého vzorce chování dominantní kultury a cílem bylo hledání náboženského života a prožitku. Snaha hledání smysluplné alternativy neměla být považována jako proti moderní.[[1]](#footnote-1)

Nová náboženská hnutí mají název nová kvůli odlišení od starých náboženských hnutí. V novopohanství to znamená, že byla přerušena návaznost mezi pohanstvím předkřesťanským a současným. Pohané upřednostňují spíše označení pohanství nežli novopohanství. Pohanství bylo využíváno k označení nekřesťanské a nežidovské víry. Prvopočátky novopohanství je možné nalézt již v době romantismu, který hlásá návrat k přírodě. Největší rozvoj novopohanství proběhl v druhé polovině 20. století a též vznikl směr New Age. Mezi hnutím New Age a novopohanstvím jsou nejasné hranice, ale tyto směry by neměly být ztotožňovány. Není přesně vymezena vědecká definice pojmu novopohanství. Pro velké množství pohanů je tato definice bezvýznamná, protože není potřebné tuto víru ohraničovat definicemi. Shodný přístup pohanů je zaměřen na lásku k přírodě a ochranu životního prostředí. Pohané uctívají koloběh života a smrti. Využívají etiku, která poukazuje na důležitost neubližovat druhým a též na rovnost muže a ženy.[[2]](#footnote-2)

Česká pohanská společnost chápe pohanství jako skupinu polyteistických a panteistických náboženských směrů. Tyto směry jsou evropského, a především indoevropského původu. Pohané uctívají Bohy předkřesťanské Evropy, přírodní duchy a neoddělují ducha od hmoty. Jejich víra je spjata s úctou k Zemi, ke společenství, k životu i smrti. Pohanské náboženství je propojeno s prvky rituálního uctívání Bohů, předků a obětin. Pohanství není chápáno jako něco, co stojí proti křesťanství, ale jako mimo křesťanské. Tento náboženský směr je rozvíjen na základě dědictví po dávných předcích. Jedná se o záznamy ve formě pohádek, folklóru, pověstí, mýtů, kulturních památek, literatury a živých tradic. Rozvíjí se v samotné krajině, lesních zákoutích a posvátných místech. Pohanská společnost řadí pod pojem pohanství tyto náboženské směry: animismus, asatru, folkish asatru a vanatru, baltské pohanství, dianickou tradici, druidství, eklektické čarodějnictví a příbuzné směry odvozené od tradice Wicca, keltský rekonstrukcionismus, kemetismus, rodnověří, slovanský rekonstrukcionismus (jazyčnictví), římský a řecký rekonstrukcionismus, šamanismus a tradici Wicca. Mezi pojem pohanství neřadí tyto hnutí a náboženství: anarchismus, buddhismus, esoterismus, fašismus, gnosticismus, hermetismus, chaos-magii, křesťanská náboženství a jejich sekty, nacionalismus, new age, rosenkruciánství, satanismus a svobodné zednářství. Pohanství chápe Česká pohanská společnost spíše otevřeně a připouští nejasně vymezené hranice.[[3]](#footnote-3)

## 2.1 Nezaměřené pohanské skupiny v ČR

Nejvýznamnější pohanské směry v České republice jsou slovanské, keltské, germánské a tradice Wicca. Největší rozmach proběhl na počátku 21.století. Ve světě existují i další směry jako řecké, baltské, egyptské, finské a další. Vznikly i takové skupiny a společenství, které se nevymezují na jeden pohanský směr. Jejich cílem je sdružování pohanů různých směrů. Mezi tyto existující společnosti patří Česká pohanská společnost, Mezinárodní Pohanská federace pro Čechy, Moravu a Slezsko a Pohanský kruh. K zaniklým společnostem patří Dávný obyčej. Dávný obyčej bylo novopohanské sdružení, které existovalo mezi lety 2010 až 2014. Sdružení pořádalo festival Mystica, který byl prvním festivalem na téma pohanství, šamanismus i magie. Na festivalu probíhaly přednášky, workshopy a byly zde prováděny rituály.[[4]](#footnote-4)

### 2.1.1 Česká pohanská společnost

Česká pohanská společnost (Č.P.S) vznikla v roce 2012 a to především kvůli Pohanské federaci. Společnost založilo 13 členů a jejím cílem je poskytovat přátelský prostor pro setkání, sdílení a vzájemné učení. Společnost není zaměřena na určitý pohanský směr, ale spíše na vzájemné setkávání mezi lidmi z různých pohanských tradic. Setkávání probíhá pravidelně a obsahuje rituály, přednášky i výpravy do přírody. Cílem těchto setkání je poznání a sdílení pohanské umělecké tvorby. Důležitá rozhodnutí v pohanské společnosti probíhá prostřednictvím hlasování rady neboli aktivních členů. Ostatní členové mají členské výhody, ale na důležité rozhodnutí nemají vysoký vliv. Č.P.S se neorientuje politicky a nechce vystupovat za všechny pohany. Jednou z činností této společnosti je vydávání pohanského časopisu s názvem Kolovrat, který je vydáván od roku 2012. Časopis obsahuje témata jako jsou: ochrana životního prostředí, umělecká tvorba, cestování po krajině, stravování, hudba, rodina a další. V časopise je popsáno, jak pohané vnímají roční cyklus, který obsahuje rytmus zrození, plodnosti, hojnosti, stárnutí a smrti. Kolovrat též obsahuje kalendář pohanských akcí. Další činností Č.P.S je Bardská gilda, jejichž cílem je vydat sbírku pohanských básní a popěvků. Mezi činnosti patří i Pohanské stopy, které přibližují pohanskou minulost pomocí zajímavých míst v České republice. Obsahují reportáže, fotografie i články. Společnost provádí rituály na oslavu kola roku, které jsou otevřené a mohou se lišit podle různých tradic jejich členů. Jedním z projektů Č.P.S je i vytváření pevných uměleckých bodů v krajině, které se nazývá Svědkové času. Pohanská rodina je zaměřena především na téma výchovy a přístupu k ní a probíhá též u Č.P.S. Zaměřují se i na přírodu, protože ji chtějí chránit a pečovat o ni a zodpovědné chování k přírodě považují za světonázor. Tyto aktivity se nazývají Pohané zemi a jejich výsledkem je adopce Sýčka obecného a starání se o studánky. Společnost pořádá každý měsíc povídání s názvem V dobré společnosti, které probíhá v hospodském zařízení. Na cestě pohanstvím je pohanské debatní setkání. K dalším činnostem patří přednášky, moderované diskuse, workshopy i koncerty. Vize Č.P.S je založena na několika pilířích, jimiž jsou: důstojnost, civilní prostředí, otevřenost, přirozenost, vyzrálost a tvořivost.[[5]](#footnote-5)

### 2.1.2 Mezinárodní Pohanská federace pro Čechy, Moravu a Slezsko

Mezinárodní pohanská federace (PFI) vznikla z důvodu založení Pohanské federace (PF) v roce 1971 ve Velké Británii. Založení Pohanské federace bylo především kvůli negativním postojům společnosti vůči pohanské tradici. Později se začali formovat pobočky po celé Evropě. Poté vznikla Mezinárodní pohanská federace se statutem neziskové organizace, jejíž sídlo se nachází v Nizozemí. Zástupce má tato federace v mnoha zemích i v České republice. Federace vydává časopis Pagan Dawn, přeložený do českého jazyka jako Pohanský úsvit. PFI se snaží sdružovat pohany formou regionálních i národních setkávání, přednášek a akcí. Struktura federace byla založena na národních koordinátorech, kteří měli na starost celou republiku. Z tohoto důvodu vznikl i regionální koordinátor, který se zaměřuje jen na určité území v dané republice jako ku příkladu v ČR se jedná o kraj. Na základě této změny vznikl i nový název PFIcz neboli Mezinárodní Pohanská federace pro Čechy, Moravu a Slezsko. Federace není orientována na jeden vymezený pohanský směr, ale na kombinaci různých směrů. Při vstupu je nutné podpisem odsouhlasit tři základní principy, které jsou účelem a záměrem PFIcz. Jedná se o tyto principy: *„Snaha o porozumění zákonům přírody, včetně porozumění tvořivým silám života a smrti. Úcta k přírodě. Důraz na pozitivní ctnosti, které znamenají přijetí individuální zodpovědnosti za svoje činy a svůj život, objevování a rozvoj vlastní přirozenosti v harmonii s vnějším světem a společenstvím. Vědomí božské síly, která transcenduje pohlaví a zároveň uznání mužské i ženské povahy božstev.“[[6]](#footnote-6)* PFIcz pracuje na činnostech, které mají návaznost na kulturu moderního pohanství. Obvyklé to jsou přednášky a workshopy. Dále se jedná o neformální posezení, které slouží pro seznámení mezi pohany. Časté jsou výlety do přírody a k místům, která jsou propojena s pohanskou historií. Dalšími činnostmi je vícedenní akce na témata historie, rukodělné práce, magie, pověsti, věda, duchovno, dobré jídlo a pití, umění či příroda. Tyto akce mají název „Pohani sobě“.[[7]](#footnote-7)

### 2.1.3 Pohanský kruh

Pohanský kruh se hlásí k duchovnímu odkazu svých praotců. Zaměřují se na odkaz předkřesťanské evropské civilizace, který je založen na přírodních zákonech. Navazují na kořeny a moudrost dávných Evropanů. Cílem je osvojení jejich moudrosti a příspěvek vlastního díla. Chtějí předat posvátné dědictví dalším pokolením. Přístup k organizaci je založen na osobním aktivismu a ponechání vysoké míry autonomie jednotlivců. Snaží se i o stmelení nesourodých směrů. Pohanský kruh využívá Pohanský kodex, který obsahuje dvanáct zásad moderního pohanství. První zásada poukazuje na to, že pohanství je duchovním učením i životním stylem a není pouze vírou. Vysvětluje, že možnost dosáhnout duchovní moudrosti je možné ve všech dobách, národech i civilizacích. Potřebují duchovní moudrost k nejlepšímu prožití životů a k dosažení této moudrosti lze nalézt ve světě, který byl stvořen podle stejných zákonů jako byli stvořeni oni. K zásadám patří i připouštění, že neexistuje syntetický návod, jak žít a jaká přikázání dodržovat. Dle jejich kodexu je cesta každého jednotlivce jedinečná a neexistuje univerzální morálka. Důležitý je pro ně život v souladu se zákony přírody. Rozpor s těmito zákony by vedl k pocitům odloučení, osamění, nenaplnění a následným rozvojem fyzických a duševních poruch. Kodex je založen na uctívání svých předků v linii rodiny, rodu i národa. Jednou ze zásad je též láska ke svým dětem a uctívání všech se stejnými hodnotami. Zásadou je též uvědomění, že lidské jednání často nelze oddělit na fyzické a duchovní, a tak v různých životních situacích mohou rozhodovat síly, které nelze vždy pochopit. V zásadách je zmíněno o tom, že každý živý tvor má místo v systému přírody a je mu prokazována úcta. Pohané si váží důstojnosti sebe i druhých. Důležitá je pro ně čest, pravdomluvnost, pohostinnost, otevřenost a život v souladu s přírodními principy. Předposlední zásadou je tolerantnost pohanů k vyznavačům jiné víry, ale jen v případě, že nebude použito hrubého donucování, verbálního nebo fyzického násilí. Poslední zásadou je uvědomění pohanů, že duchovní principy, které řídí tento svět jsou společné pro všechny jeho složky. To znamená, že posvátnost spatřují v celé přírodě a milují svět takový, jaký je. K činnostem, které vytváří se řadí Zmapování duchovních míst „znásilněných“ křesťanstvím. Jedná se o to, kdy určitý krajinný prvek má pohanský název nebo předkřesťanskou historii, ale prvek byl přivlastněn cizí monoteistickou vírou. Cílem je shromáždit informace k těmto místům, aby se mohly opatřit informačními cedulemi, které budou vysvětlovat jejich skutečný význam. Mezi tyto místa už Pohanský kruh zařadil jeskyni Býčí, která se nachází v CHKO Moravský kras. Jako další místo určili Staré Zámky, kde se nacházelo hradisko keltské a slovanské. Malý Blaník patří též k jejím označeným místům, kterou využívali již pohané, ale uzurpovala si je Katolická církev.[[8]](#footnote-8)

## 2.2 Germánské novopohanství

Germáni představovali jednu z větví Indoevropanů. Nacházeli se hlavně území střední části Severoněmecké nížiny, Jutského poloostrovu, dánských ostrovů a jižní nížinaté oblasti Skandinávie. Germánské kmeny se rozvíjely v rámci třech hlavních skupin (severní, východní a západní). Nejlepším zdrojem informací o germánské (lépe řečeno severogermánské) mytologii je středověká severská literatura (a to zejména islandská, norská a dánská).[[9]](#footnote-9)

Germánská mytologie nebyla a dodnes není tak známá jako mytologie řecká nebo římská. Důvodem může být to, že se v minulosti (už i ve středověku) nejvíce používala latina (latina byla univerzálním jazykem). O germánskou mytologii se začalo více mluvit až v období renesance (14. - 16. století), kdy byla srovnávána s Římany a byla vykreslována jako "upřímnější, čestnější a důvěryhodnější". Další vlnu zájmu lze pozorovat v souvislosti s romantismem v 19. století. Bohužel germánská mytologie nebyla vždy spojována s něčím pozitivním. Ve 20. století byla "zneužita" nacisty jako argument, který sloužil pro vysvětlení, a ospravedlnění jak politických jednání, tak i vojenských činů. V tomto období byly "ošpiněny" staré germánské symboly (například svastika-ta se později stala oficiálním symbolem Třetí říše). Po druhé světové válce byla germánská mytologie kvůli své ideologické zatížení tabuizována. Až v 60. tesech minulého století přišlo obnovení výzkumu v této oblasti, s cílem podat o mytologii Germánů pravdivé, nezkreslené a ideologicky neovlivněné informace.[[10]](#footnote-10)

V České republice bylo germánské (severské) pohanství rozvíjeno až v 90. letech 20. století. V těchto letech vznikly například Fraternitas Ulfar a Heathen Hearths from Boiohaemum. Tyto dvě skupiny se další roky přeměňovaly a Fraternitas Ulfar v roce 2000 úplně zanikl. V současnosti v ČR nalezneme pouze menší lokální skupiny, které nejsou nějak  
výrazně organizovány, co se týče struktury ani akcí. Celkem se v České republice  
projevuje asi několik desítek germánských novopohanů, z nichž jsou mnozí samotáři,  
kteří nemají zájem se sdružovat ve spolcích. Jedním z větších uskupení je Bratrstvo vlků.[[11]](#footnote-11)

### 2.2.1 Bratrstvo vlků

Na území České republiky můžeme najít například Vlčí kult. Vlčí kult je souhrnné pojmenování pro mnoho pojetí uctívání vlka a může mít různé podoby. Obecně jsou to tedy lidé, kteří vyznávají Vlčí kult a dále se dělí na menší skupinky ("smečky"), které jsou propojeny a spolupracují. I když spolupracují, jsou na sobě nezávislé a v některých detailech se od sebe liší (základní věci jsou u všech stejné). Jednou z této menší skupinky jsou Bratrstvo vlků (Brothrjus Wulfe), ta je nejdéle existující smečka a pohanské uskupení v České republice (vznikla v roce 1989). Tato skupina vychází z dávných lovecko-sběračských kmenů a jejich zvířecích kultů. Rámec převzali právě z germánské tradice, kde vlčí stopa představuje sílu. Inspirují se dále také u národů Sibiře a Indiánů. Silný vliv má také šamanismus. Tato smečka má panteon vlčích božstev, jejichž jména pochází z germánské tradice, stejně tak i jejich základní charakteristika. Tradice také pocházejí z germánské mytologie.[[12]](#footnote-12)

Bratrstvo převzalo systém osmi svátků. Tento systém lze najít v přírodě přirozeně, a tak je velmi snadné se s ním spojit. Každé ze čtyř ročních období se dále dělí na dva úseky, čímž vznikne možnost ještě hlubšího vnímání přírodních cyklů. Ke každému z osmi svátků patří jeden strom, který je nějakým způsobem významný právě v daném období. Může to být čas prvního zelenání (modřín) nebo květu (lípa), plodů (jabloň) nebo spojení se záhrobím (jalovec). Dalšími stromy jsou borovice, modřín, dub a bříza.  Vždy jsou to však stromy, které jsou v tu dobu v aktivní fázi, takže zde nenajdete kupříkladu listnatý strom v zimním období. Dřeva těchto stromů se používají k zapalování posvátných ohňů při jednotlivých svátcích i ke zdobení posvátných míst.[[13]](#footnote-13)

## 2.3 Slovanské novopohanství

Slovanské náboženství, nebo běžně také slovanské pohanství, staroslovanské náboženství apod. jsou tradičně užívaná označení pro původní [náboženství](https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1bo%C5%BEenstv%C3%AD) [Slovanů](https://cs.wikipedia.org/wiki/Slovan%C3%A9) před jejich přijetím křesťanství. Slovanské náboženství, podobně jako další indoevropská náboženství, je náboženstvím polyteistickým (uctívání více bohů), tedy obecně pojaté božství se projevuje v mnoha božských individualitách obdařených vlastní vůlí. Tyto božské individuality (bohové a bohyně) mají mezi sebou určité vazby a jsou provázány vztahy různých charakterů, charakteristické je také jejich hierarchické postavení. Na nejvyšším místě panteonu stojí prabůh, otec ostatních bohů a svrchovaný pán nebes – Svaroh. Ostatní bohové jsou tím vznešenější, čím jsou mu po krvi bližší.[[14]](#footnote-14)

Rodná víra je v České republice největším společenstvím slovanského novopohanství, které funguje dodnes. Některá společenství již v minulosti zanikla, byla to například Společnost pro obranu národních hodnot, která existovala do roku 2007. Tato skupina se spojovala s pravicovými názory a skupinami.[[15]](#footnote-15)

### 2.3.1 Rodná víra

Příkladem slovanského pohanství v České republice může být Rodná víra. Základním cílem tohoto společenství je obnova a zachování původní slovanskou víru a duchovní svět. Základ činnosti spočívá v pořádání výročních svátků a slavností zasvěcených slovanským božstvům. Rodná víra sdružuje osoby, které vyznávají předkřesťanské slovanské náboženství (tzv. rodnověří), nebo lidi kteří se s původním duchovním světem Slovanů cítí být nějakým způsobem spjati. Toto společenství vzniklo spojením dvou již existujících skupin (Rod Jarovíta a Rod Mokoše) v roce 2000. Od roku 2001 je registrováno jako občanské společenství.[[16]](#footnote-16)

Rodná víra obnovuje původní předkřesťanskou víru Slovanů českých zemí. Slovanské náboženství se však nedochovalo do dnešních dnů v neporušené podobě. Proto se snaží náboženství rekonstruovat, doplňovat a oživovat. Pro rekonstruované, doplněné a oživené slovanské náboženství se obvykle užívá novodobý název **slovanské rodnověří**. Objevují se i jiné názvy – slovanské pohanství, jazyčnictví či jazyčství, starověří, perunismus a některé další.[[17]](#footnote-17)

Rodná víra pořádá každoroční slavnosti. Součástí života jsou i osobností obřady. Přehled těchto událostí lze naleznout níže.[[18]](#footnote-18)

Výroční slavnosti pořádané Rodnou vírou:

* Velesův svátek (pořádán v polovině února na hradišti Češov, východní Čechy)
* Vynášení Morany (pořádán okolo jarní rovnodennosti v Mokošíně, východní Čechy)
* Slavnosti Jarovíta (pořádá Rod Jarovíta poslední sobotu v dubnu v Dolních Břežanech, střední Čechy)
* Kupadelné svátky (pořádán okolo letního slunovratu na různých místech)
* Perunův den (pořádán v druhé polovině července na různých místech nebo se účastníme akcí na Slovensku)
* Dožínky (dříve svátek Svatovíta, nyní oslava úrody, pořádán na přelomu srpna a září v Českém Krasu, střední Čechy)
* Mokošina slavnost (pořádán poslední pátek v říjnu v Mokošíně, východní Čechy)
* Hody (Koleda či Kračun) (pořádán okolo zimního slunovratu na různých místech)

Osobní obřady pořádané Rodnou vírou:

* Porodní obřadnost
* Postřižiny (rituální (obřadné) ustřižení vlasů u chlapců, stává se z něj muž)
* Vstup do dospělosti u dívek
* Vstup do dospělosti u chlapců
* Svatba
* Pohřeb

## 2.4 Keltské novopohanství

Keltské novopohanství nebo také označované jako neodruidismus je náboženský směr, který navazuje na předkřesťanské keltské náboženství. Studium a rekonstrukci keltského života, náboženství a mytologie ztěžuje fakt, že je nedostatek písemných a hmotných pramenů z důvodů uchování keltských tradic ústní tradicí. Dostupné znalosti o keltském náboženství a keltských bozích, jsou kombinací a interpretací archeologických pramenů a písemností antických autorů z 1. stol. př. n. l. až po 4. st. po Kr. Dalšími prameny jsou písemnosti irské a welské z 8. až 12. století, které obsahují mnoho mýtů a pověstí.[[19]](#footnote-19)

První počátky neodruidismu začínají nabývat na síle především v anglicky mluvícím světě na počátku 18. století ve Velké Británii, kde se postupně začaly objevovat druidské řády snažící se o uchování posledních částí keltského folklóru. V Británii postupně vznikly tři nejdůležitější odnože současného neodruidismu: esoterická, mutualistická a obrozenecká větev.[[20]](#footnote-20) Neodruidisty, stejně jako jiné novopohanské skupiny, spojuje úcta k přírodě. Druidství apeluje na lidi, kteří jsou rozčarovaní z konvenční náboženské praxe a kteří hledají smysl pro duchovní spojení se zemí a se svými předky. V dnešním rychle se měnícím a ekologicky ohroženém světě hledají neodruidisté pocit zakořenění v čase a na místě a pro uctívání Země.[[21]](#footnote-21)

Za zmínku stojí také významné svátky. Obecně používaná jména jsou Samhain, Imbolc, Bealtaine a Lúnasa. Dále zde existují slavnosti 4 svátků solárního cyklu (2x slunovrat, 2x rovnodennost), které jsou zděděné od původní společné indoevropské kultury. Podle nejstaršího způsobu dělení roku se rozlišovala nejdříve dvě období, chladné a teplé, zima a léto, ohraničená právě přibližně jarní a podzimní rovnodenností, což určovalo povahu rituálů v těchto předělových časech. Později se vše rozdělilo na čtyři až osm ročních období. Slaví se i svátky jednotlivých bohů významných pro danou oblast či věřícího, takže např. svátek zasvěcený Mannanaanu mac Lirovi se slaví na ostrově Man o letním slunovratu, což je den, kdy mu historicky obyvatelé ostrova platili „rentu“ za to, že mohou žít na jeho ostrově. Ve Skotsku se pak třeba slaví svátek Latha na Cailliche o jarní rovnodennosti, což je den, kdy Brigit podle skotských legend definitivně poráží stařenu Cailleach a ujímá se vlády s přicházejícím jarem.[[22]](#footnote-22)

### 2.4.1 Kruh21

V České republice se zatím nelze setkat s vysloveně náboženským společenstvím keltských novopohanů. Zatím se ustanovila pouze více či méně volná sdružení, která primárně deklarují svůj zájem o keltskou kulturu. V 90. letech vzniklo několik občanských sdružení jejichž jádrem je zájem o keltskou historii a kulturu než o náboženskou identitu.

Jedním z fungujících společenství jsou členové Druidi.cz neboli Kruh21, kteří se zajímají o krajinu a přírodu. Pravidelně se setkávají na procházkách v přírodě, přičemž se momentálně věnují budování energetického Okruhu okolo Prahy. Cílem této akce je energetická ochrana a lepší proudění energie v české kotlině a Praze. Přejí si, aby lidé opět našli své místo v krajině i v životě a propojili se do svého srdce. Spojuje je myšlenka pozvednout vibrační úroveň české kotliny, rozproudit i do zapadlých míst ztracenou energii, se kterou pracovali naši keltští i slovanští předkové. Snaží se upozornit zájemce na krásná a tajemná místa, která mohou být cílem výletů a procházek, ale zároveň sloužit k harmonizaci krajiny i lidí, meditacím a duchovním cvičením.[[23]](#footnote-23)

## 2.5 Wicca

Jedná se o novopohanské náboženství, které spadá do skupiny nový náboženských hnutí. Jde o relativně nový náboženský systém, který navazuje na stará pohanská náboženství předkřesťanského světa. Hnutí vzniklo v polovině 20. století v Anglii G. B. Gardnerem jako pokus oživit středověké čarodějnictví. Název Wicca je odvozen od původně saxonského slovo „wicca“, které označovalo mužské čaroděje. Gardner spolu s Doreen Valientovou napsali Knihu stínů, která se stala základním spisem Wiccy. Tato kniha obsahuje rituály, texty a návody, jak praktikovat Wiccu, které se dle autorů předávají z generace na generaci. Příslušník Wiccy se označuje jako wiccan. Wiccané obecně považují božství jako ženskou podstatu, přičemž je bohyně zosobněním přírody. [[24]](#footnote-24)

Podobně jako jiné mysterijní tradice se zabývá základními otázkami našeho bytí. Kdo jsme? Odkud pocházíme? Kdo jsou Bohové? Jaké je naše místo ve vesmíru? Je to stezka kola roku a jeho věčného tance i cesta do hlubin sebe sama a k pohanským Bohům.[[25]](#footnote-25)

Uctívá Boha a Bohyni, díky čemuž je řazena také mezi náboženství polyteistická. Je to uctívání dvou nejstarších forem božstva – Velké bohyně a jejího partnera, kterým je Rohatý bůh. Bohyně je často zobrazována a uctívána ve svých třech aspektech: Panna, Matka a Stařena. Tyto aspekty jsou spojovány se třemi fázemi Měsíce: s přibývajícím, s úplňkem a s Měsícem ubývajícím. Bohyně je známá pod mnoha jmény např. Aradia, Arianrhod, Brighid, Cer-ridwen, Diana, Freya… Wiccanské a pohanské tradice jsou jediná evropská náboženství, která uctívají Bohyni. Víra se praktikuje v klanech, tzv. coven, což jsou základní jednotky wiccanského společenství. Coven obvykle čítá od tří do třinácti osob a váže se na fáze měsíce.[[26]](#footnote-26)

Wicca slaví celkem osm svátků stejně jako keltští novopohané. Jsou to slunovraty a rovnodennosti a dále svátky Samhain, Imbolg, Beltaine a Lugnasad. Náboženské svátky dělí Wicca na „esbaty“ a „sabaty“. Měsíční setkání se nazývají esbaty a slaví se, když je měsíc v úplňku. Uctívání se může provádět také ve velkých skupinách na svátky sabaty, kterých je celkem osm. Jsou rozdělené do průběhu celého roku a vážou se na cyklus slunce. Sabaty mohou čítat na stovky lidí. Zásad kultu Wicca je třináct a kladou důraz především na přírodu   
a propojení s ní, dále na polaritu mužského a ženského principu a svobodu své víry. Wiccanská rituální struktura se obvykle skládá z úvodního slova, očišťování kruhu a účastníků kouřem a posvěcenou vodou, přivolání čtyř živlů, přivolání Bohů, zvyšování energie kruhu, magické práce a obřadu koláče a víno, jehož součástí je úlitba. Jako magické nástroje se nejčastěji používají: athame, meč, hůlka, šňůry, pentakl, kotel, pohár, nůž s bílou rukojetí, důtky a další. Rituály mají velmi detailně promyšlenou symbolickou strukturu, která se poněkud liší mezi jednotlivými iniciačními liniemi. Vycházejí z části z Knihy stínů, značná část rituální praxe se vytváří účelově a způsob, kterým se tak činí, se v rámci tradice předává přímo. Hlavním účelem rituální praxe je kromě magické práce také rozvoj osobnosti a přímý prožitek jednoty, tajemství života a jeho koloběhu na symbolické rovině.[[27]](#footnote-27)

### 2.5.1 Jakub Archer

Ústřední postavou českého hnutí Wicca je Jakub Achrer, který vedle svého jména používá i přezdívku Zahrada. Je autorem zatím jediné české knihy o hnutí Wicca. Achrer zorganizoval na svátek Samhain roku 2003 první veřejný wiccanský obřad a hnutí Wicca se snažil popularizovat v časopisech Dotek nebo Pohanský kruh (byl jeho vydavatelem) a na svých internetových stránkách.[[28]](#footnote-28)

Wicca v ČR dala také vzniknout i tzv. Českomoravské čarodějnické konferenci (BMWC), což je každoroční setkání cca 50 lidí se zájmem o Wiccu, čarodějnictví, druidství a obecně i pohanství, a kde se nabízí unikátní možnost sledovat starší generace při práci, sbírat zkušenosti i jen prožít hezkých pár dní s lidmi podobného zaměření. Podpora ostatních tradic a Bohů je sice jedním z poslání Wiccy, ale to neznamená, že bychom snad měli někomu něco vnucovat nebo radit. Wiccan by měl hlavně méně mluvit a hodně konat. Protože Bohové, činy a hodnoty jsou to, na čem v tradici Wicca záleží.[[29]](#footnote-29)

# Kolo roku

Dávné i současné kultury se orientují v čase pomocí nejrůznějších kalendářů. Měření času bylo spjaté se změnou přírody a jejími cykly. Dříve byl život lidí závislý na přírodě, ať už jedná o lov, sběr nebo později zemědělství. Důležité bylo správné načasování aktivit podle měnící se přírody. Kalendáře sloužili pro plánování a organizaci činností během celého roku. Na základě pozorování změn v přírodě se začaly rozeznávat dvě kosmické síly, a to délka světla a tmy neboli den a noc. V jedné polovině roku délka světla roste na úkor tmy a druhé polovině roku je tomu naopak. Jedná se o proces, který se cyklicky opakuje a mezi nimi nastávají čtyři základní mezníky. Tyto mezníky jsou zimní a letní slunovrat a jarní a podzimní rovnodennost. Zimní slunovrat znamená, že síla noci je nejsilnější a síla dne nejslabší. Slunce vstupuje do znamení Kozoroha. Jarní rovnodennost ukazuje na to, že síla dne postupně zesiluje, až se v určitém momentě vyrovnává se sílou noci. Slunce vstupuje do znamená Berana. Letní slunovrat znamená, že síla dne dále stoupá a síla noci je nejslabší. Slunce vstupuje do znamení Raka. Podzimní rovnodennost poukazuje na to, že síla dne ubývá a síla noci zesiluje, až do momentu, kdy se obě vyrovnají. Slunce vstupuje do znamení Vah.[[30]](#footnote-30)

## 3.1 Rituály k oslavě jarní rovnodennosti a letnímu slunovratu

Oslava jarní rovnodennosti a letního slunovratu patří do již zmiňovaného kola roku. Každý novopohanský směr slaví tyto dva důležité mezníky jiným způsobem. Bratrstvo vlků dbá na spojení s přírodou. Při oslavách nehledejte kruh z barevných svíček exaktně zorientovaný do světových stran. Rituály mají celkem volnou strukturu, dávají přednost spontánnímu před plánovaným. Rodná víra, která se řadí do slovanského novopohanství oslavuje v období jarní rovnodennosti Vynášení Morany, a to v Mokošíně ve východních Čechách. Období letního slunovratu jsou nejvýznamnější Kupadelné svátky, které se slaví na různých místech České republiky. Kruh21 patří do keltského novopohanství a jarní rovnodennost slaví propojováním energetických okruhů na různých místech v České republice a v rámci letního slunovratu sbíráním devatera kvítí či uctíváním pramenů a studánek.

### 3.1.1 Bratrstvo vlků

Členové Bratrstva („vlci“) přicházejí na obřadní místa skrz různé „brány“, např. pod padlým stromem, skalní soutěskou atd. (tedy „brány“ vytvořené přírodou). Jsou také symbolicky před obřadem očištěni větévkou jalovce, aby ze sebe smetli „pach domova“. Bratrstvo nemá slavnostní rituální oděv jako takový vyjma kostýmů pro sakrální dramata. Členové nosí praktické oděvní součásti ve smluvených barvách, které jinak používají k jakýmkoliv činnostem. Na oděvu mají znaky společenství.[[31]](#footnote-31)

Jarní rovnodennost podle bratrstva také „Modřínová duše“ se slaví každoročně okolo 21. března. Jak tedy z názvu vyplývá, strom Modřín je pro tento svátek vybrány strom. Symbolizuje první zelenání přírody. Dřevo tohoto stromu se používá k zapalování posvátných ohňů při jednotlivých svátcích i ke zdobení posvátných míst. Schraňuje se po celý rok. Je důležité, aby šlo o dřevo, které už není „živé“ (třeba ulomené větve, vyvrácený strom, souše, nebo zbytky po těžbě), tedy bratrstvo cíleně nekácí zdravé strom.[[32]](#footnote-32)

Při rituálu kladou důraz na prožitek, extázi, zapojení smyslů. Cesta lesním pološerem je přípravou k akci a zážitkem sama o sobě. Rituál má celkem volnou strukturu, dávají přednost spontánnímu před plánovaným. Jako rituální jazyk používají češtinu a gótštinu. Součástí rituálu je tanec, zpěv (zpívají se „utajené písně“), promluvy k Bohu a duchům, bubnuje se a součástí je i hraní na další hudební nástroje (flétna, fujara, roh a další).[[33]](#footnote-33)

Při oslavě jarní rovnodennosti se obcházejí studánky a tůně. Dávají se obětiny vodním bytostem, které o sobě dávají vědět. Obětiny jsou ve většině případů věci, kterými se dotyčný člen bratrstva zabývá. Jsou tedy individuální, často se jedná o potraviny nebo přírodniny se symbolem svátku, med (pokud je včelař), maso, mléko (pokud chová zvířata) mohou to být také amulety. Zapalují se očistné ohně. [[34]](#footnote-34)

Obsah obrázku strom, exteriér, tráva, osoba

Popis byl vytvořen automatickyObrázek 1 Vlčata při svátku Modřínové duše

Zdroj: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/

K letní slunovrat patří dřevo z dubu. Oslava se koná 21. června každý rok. Bratrstvo vlků také tomuto svátku říká: Vláda „Medového vlka“. Svátek slaví Bratrstvo se všemi svými příznivci, a je otevřený všem.[[35]](#footnote-35)

V čas oslavy letního slunovratu se „vlci“ dojdou na nejbližším vrcholu a zapálí rituální oheň, který je celou noc střežen hlídkami až do rozednění, zatímco v táboře hoří velká vatra. Obětuje se med a jantar (jantar je znamením slunce i vlčího oka, proto jej nosí vlci u sebe).[[36]](#footnote-36)

Obrázek 2 Olava letního slunovratu 2015 Bratrstvem

Zdroj: https://www.wolfcult.cz/galerie/20150621\_letni\_slunovrat#prettyPhoto

### 3.1.2 Rodná Víra

Vynášení Morany je rituál, který probíhá v období jarní rovnodennosti. Rodná víra ho pořádá v Mokošíne ve východních Čechách. Jedná se o takzvané Vynášení smrti. Rituál začíná vystrojením slaměné figury, která je oblečená do ženských šatů a je pověšená na tyči. Je pojmenována podle místních zvyků jako Mařena, Morana, Morena, Marzana, Smrt, Smrtka či Smrholka. Význam těchto všech názvů je smrt. Tato figura je vynesena z obce a hozena do vody nebo spálena v plamenech ohně. Někde bývala i pochována do země. Většinou toto vynášení doprovází zpěv. O den nebo týden později rituál pokračuje. Jedná se o druhou část rituálu, která spočívá v přinesení Líta neboli Léta do obce. To je představováno ozdobeným vrškem stromečku nebo větvemi, do kterého je vkládána panenka.[[37]](#footnote-37)

Obsah obrázku tráva, exteriér, osoba, strom

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek3 Vynášení Morany

Zdroj: https://rodnavira.cz/fotogalerie/vynaseni-morany/

Kupadelné svátky jsou oslavou letního slunovratu. Rodná víra ho pořádá na různých místech České republiky. Probíhal již na hradišti Zámka u Bohnic ve středních Čechách, též poblíž Jihlavy a Jevišovky. Tento svátek připadá na noc před sv. Jánem, tedy na 24. června neboli svatojánskou noc. Jedná se o oslavu slunce. Cílem je zabezpečit takový průběh léta, aby byl dostatek úrody a také načerpat životní sílu. Oslavují se především sluneční a nebeští bohové, kterými jsou Dazboh, Svaroh, Svarožice a sluneční bohyně.[[38]](#footnote-38)

Svátky začínají přípravou obřadiště, kterou provádí muži. Uprostřed je jeden velký oheň a kolem něho jsou další tři ohně, které jsou menší. Ženy připravují květinové věnce, které jsou z lučních bylin. Tyto věnce si ženy dávají na hlavu, naopak muži si byliny kladou kolem pasu. Než zapadne slunce se všichni účastníci postaví do kruhu či půlkruhu kolem obřadiště. Žrec (kněz předkřesťanského slovanského náboženství) si stoupne za ohniště a po pokynu začnou tři pomocníci rozdělávat tři vedlejší ohně a u toho si zpívají kupadelné písně. Po rozdělání ohně si pomocníci zapálí pochodně a při západu slunce je pozvednou a zapálí jimi hlavní oheň, tedy ten uprostřed. Po chvíli ticha žrec hovoří k bohům a účastníci jim povolávají slávu. Oheň se udržuje po celou noc a účastníci se k němu chovají s úctou. Poté následuje veselí, zábava, zpěv, tanec, který bývá kruhový kolem ohně. Hlavním pokrmem je pražmo, to je vytvořené z praženého nezralého obilí. Jedná se o pokrm, který byl v dobách hladu v tomto ročním období jediný. V průběhu veselí se roztáčí ohnivé kolo jako symbole slunce. Jedná se o kolo obvázané slámou a pomazané hořlavou látkou. Pokud je to možné je spuštěno z kopce. Účastníci přitom povolávají slávu slunci. Pokud není možné kolo spustit, tak bývá použito kolo, které se roztáčí kolem tyče. Někdy mohou být používány i hořící proutěná košťata, které se vyhazují do vzduchu. Po čase se účastníci odeberou k vodě a provádí se obřadní koupel. Důležité je, aby oheň na obřadišti nevyhasl. Koupel slouží pro tělesné a duchovní očištění vodním živlem a zároveň znamená prosbu o dostatek vláhy v letním období. Následuje zapalování svíce či svíci za své zemřelé příbuzné, které se posílají po vodě. Dávají se na věnce, košíky či prkénka, které jsou ozdobené květy. Lodičky se svícemi doplují k zemřelým, protože o slunovrat je brána mezi naším a jejich světem otevřena. Následně se účastníci vrací na obřadiště, kde se přikládá na oheň. Plameny by měly být veliké, aby mohli všichni oschnout. Někdy může následovat skákání přes oheň či chůze po žhavém uhlí. V případě, že někdo nalezne kapradí znamená to, že se mu ukážou cesty k ukrytým pokladům a splní se mu všechna přání. Kupadelná noc je nejkratší nocí v roce a též vrchol plodivé síly v přírodě. Pár, který využije této magie si zajistí dostatek plodivé a milostné síly po zbytek roku. Účastníci dále sedí kolem ohně a besedují až do východu slunce. Na východ slunce se vrací i zamilovaní. Všichni se opět postaví do kruhu kolem ohně a když slunce vyjde nad obzor, tak mu žrec obětuje medovinu. Prosí slunce, aby lidem dalo dostatek síly těla, tepla srdce a jasu rozumu v letním období. Medovinou připijí poté i účastníci a tím je oslava zakončena. Po ukončení se chodí spát nebo se sbírají byliny a ranní rosa.[[39]](#footnote-39)

Obrázek 4 Kupadelné svátky



Zdroj: https://rodnavira.cz/fotogalerie/koupadla/

### 3.1.3 Kruh21

V rámci jarní rovnodennosti se snaží o aktivaci energetických míst na území České republiky. Podle nich se lidé už odedávna usídlovali na pro nás příjemných, silně energetických místech, respektive v jejich blízkosti. Což je přirozený instinkt živých bytostí, žít na místě, které nám dodává energii, posiluje naše zdraví, ducha, a také nás dostatek energie nenutí k příliš častému a usilovnému obstarávání potravy, při čemž zase část energie ztratíme. Před samotnou aktivací komunikují se stromy, s kameny, a nakonec s energetickým místem. Vyhledávají hlavně hory a kopce, kde je nejvyšší energie a spojení s Vesmírem. Ke komunikaci se používá kyvadlo, zpívá se, medituje a zapalují se svíčky. Během posledních let desítky druidů nejen z Čech pracovaly na plánu, jak Prahu jako srdce Evropy posílit. Tři roky se vytvářel konkrétní plán tras, malé skupiny zasvěcenců procházely silová místa kolem Prahy a testovaly a komunikovaly s místním prostorem a bytostmi. Proces je nutné zažít, stát na energetickém místě, v proudu energie, je to spojení s Otcem i Matkou, duchovní práce, která má léčivé efekty, jedná se o propojení se vším, nejenom se stovkami dalších lidských bytostí na Okruhu i v jeho středu, na rozvodech ve městě. Jedná se o malou skupinku lidí na jednom místě a přesto ví, že nejsou sami, že jsou součástí velkého kruhu lidí, a bez jednoho dílu nemůže vzniknout celý obraz.[[40]](#footnote-40)

Obrázek 5 Jarní rovnodennost – Kruh21

Obsah obrázku osoba, obloha, tráva, exteriér

Popis byl vytvořen automaticky

*Zdroj: https://druidi.cz/rovnodennost-na-prazskem-energetickem-okruhu/#gallery-3*

V rámci letního slunovratu se Kruh21 snaží o spojení silových míst na různých částech České republiky, kde se druidi společně setkají na energetickém místě v kruhu. Setkání končí vibračním léčením zvukem ÓM, kterým byl podle hindské mytologie vytvořen Vesmír. Tato vibrace rozechvěje fyzický prostor do několika kilometrů, pokud je skupina dostatečně velká. Přechodový rituál letního slunovratu dále popisují jako symbol brány přechodu mezi tím, co se zasadilo, a tím co se bude sklízet. Důležitá je čarovná moc bylin, kdy se sbírá devatero kvítí. Byliny se usuší a vloží se do červeného sáčku a jejich kouzlo bude člověka ochraňovat po celý rok. Dalším důležitým prvkem je oheň. Oheň se zakládá, aby dodal Slunci sílu, které ztrácí v době slunovratu, milenecké páry v době slunovratu skočí do kruhu, aby stvrdili své spojení a zároveň se do ohně hází byliny, které posilují jeho moc. Magie se točí také kolem věnců. Věnce ženy pletou a pouští je po vodě. Z toho, jak plave lze vyvěštit, jaký úspěšný bude rok, zda dívka potká vyvoleného. Chlapci poté věnečky loví z vody a vybírají si dívku svého srdce. [[41]](#footnote-41)

Obrázek 6 - Letní slunovrat Kruh21

Obsah obrázku exteriér, strom, tráva, kopec

Popis byl vytvořen automaticky

*Zdroj: https://druidi.cz/prechodovy-ritual-letniho-slunovratu/*

# 4. Srovnání rituálů vybraných společenství

Ke srovnání byly vybrány rituály Jarní rovnodennosti a Letní slunovratu u společenství: Bratrstva vlků jako zástupce germánského novopohanství, Rodné víry jako zástupce slovanského novopohanství, a nakonec Kult21 jakožto zástupce novopohanství keltského.

## 4.1 Jarní rovnodennost

Při srovnání všech novopohanských skupin v rámci Jarní rovnodennosti lze jednoznačně říct, že všechny nějakým způsobem spojuje příroda. Každá ze skupin ovšem slaví tento svátek jiným rituálem. Zatímco Bratrstvo vlků symbolizuje tento rituál jako,, Modřínová duše“, kde je modřín je posvátným stromem tohoto svátku, Rodná víra ho symbolizuje jako Vynášení smrti, kdy je vyzdobena slaměná figura, která je hozena do vody nebo spálena v plamenech, a nakonec Kruh21, který se v rámci tohoto svátku snaží o aktivaci energetických míst na různých částech České republiky. Dalším společným znakem je fakt, že se tyto rituály provádí za účasti většího počtu lidí. U všech těchto skupin je společným znakem taktéž zpěv.

## 4.2 Letní slunovrat

Jednoznačně společným znakem v rámci Letního slunovratu všech vybraných společenství je oheň. Bratrstvo vlků dochází na nejvyšší vrchol a zapaluje oheň, který je celou noc střežen hlídkami. Rodná víra připravuje obřadiště, kde je jeden velký oheň a 3 menší. Než zapadne slunce, tak se všichni účastníci postaví do kruhu kolem obřadiště. Kruh21 zapaluje oheň, aby dodal Slunci sílu, kterou ztrácí během letního slunovratu a do ohně se hází byliny, aby posílily jeho moc. U všech těchto skupin se toto děje za účasti většího počtu účastníků. V rámci slunovratu stoupenci Bratrstva vlků a Rodné víra obětují medovinu. Společným znakem Rodné Víry a Kruhu21 je věnec, kdy v rámci Rodné víry si věnce ženy dávají na hlavu a muži okolo pasu. Ženy z Kruhu21 používají věnce k pletení, kdy je poté pouští po vodě, aby vyvěštily, jaký bude rok.

# Závěr

Novopohanské náboženské směry, jsou směry náboženství, která nejsou nekřesťanské a nežidovské víry V České republice se objevují skupiny germánského, keltského a slovanského typu a tradice Wicca. Také lze naleznout skupiny a společenství, které se nevymezují na jeden pohanský směr. Jejich cílem je sdružování pohanů různých směrů. Největší rozmach proběhl na počátku 21.století. Ve světě existují i další směry, které v ČR nenajdeme (řecké, baltské, egyptské, finské a další).

Mezi nezaměřené pohanské skupiny lze zařadit: Česká pohanská společnost, Mezinárodní Pohanská federace pro Čechy, Moravu a Slezsko a Pohanský kruh. Mezi představitele germánského pohanství patří Bratrstvo vlků. Rodná víra je představitelem slovanského novopohanství. Keltské pohanství reprezentuje Kruh21. A představitelem Wicca v ČR je Jakub Archer.

Novopohanské nebo spíše pohanské směry jsou v určitých věcech velmi rozdílné. Každý směr má jiné božstvo a svátky oslavují každý svým, ojedinělým, způsobem.

Co tedy námi vybrané pohanské skupiny spojuje je fakt, že oslavují tzv. „Kolo roku“. Jedná se o proces (na základě pozorování změn v přírodě), který se cyklicky opakuje každoročně. V průběhu roku tedy nastávají čtyři základní mezníky. Tyto mezníky jsou zimní a letní slunovrat a dále také jarní a podzimní rovnodennost.

Oslavy jarní rovnodennosti námi vybraných skupiny často zahrnuje vodu. Bratrstvo vlků obchází studánky a tůně. Rodná víra svátek slaví „Vynášení smrti“, kdy je zdobena slaměná figura, která je poté hozena do vody nebo spálena v plamenech. tyto rituály se provádí ve větším počtu lidí a u všech těchto skupin je společným znakem taktéž zpěv.

Naopak při oslavách letního slunovratu je společným atributem oheň. Bratrstvo vlků na nejvyšším vrcholu zapaluje oheň, který je celou noc střežen hlídkami. Rodná víra připravuje obřadiště, kde je jeden velký oheň a 3 menší. Než zapadne slunce, tak se všichni účastníci postaví do kruhu kolem obřadiště. Kruh21 zapaluje oheň, aby dodal Slunci sílu.

Cílem práce bylo kontaktovat všechny výše uvedené pohanské supiny a vést s nimi rozhovor právě na téma oslavy jarní rovnodennosti a letního slunovratu. Bohužel, jsme ani od jedné ze skupiny nedostaly odpověď´. Proto jsme tedy vycházely hlavně z informací uvedených na internetových stránkách jednotlivých uskupení, nebo z rozhovorů, které poskytly již v minulosti.

# 6. Zdroje

## 6.1 Primární

Druidi.cz – Kruh21. [online]. [cit. 15.1.2022]. Dostupné z: https://druidi.cz/prechodovy-ritual-letniho-slunovratu/

FAQ – Často kladené otázky. Bratrstvo vlků – Brothrjus wulfe. [online]. Copyright © Brothrjus Wulfe, 2021 [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://www.wolfcult.cz/spolecenstvi

Kolo roku: Vlčí kult – Kolovrat. *pohanský on-line magazín.* [online]. Copyright © 2014. [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/

Rodná víra – Slovanské pohanství. *Rodná víra – Slovanské pohanství* [online]. [cit. 13.01.2021]. Copyright © Rodná víra. Dostupné z: https://rodnavira.cz/

## 6.2 Sekundární

### 6.2.1 Knižní zdroje

NEŠPOR, Zdeněk R., David VÁCLAVÍK a Iva DOLEŽALOVÁ. Příručka sociologie náboženství. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2008. Studijní texty, sv. 44. ISBN 978-80-86429-92-2.

NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta

SPÁČILOVÁ, Libuše a Maria WOLF. *Germánská mytologie*. Přeložil Eva BOSÁKOVÁ. Olomouc: Votobia, 1996. str. 7-9. ISBN 80-7198-138-9.

VLČKOVÁ, Jitka. *Encyklopedie mytologie germánských a severských národů*. Třetí vydání. Praha: Libri, 2015. str. 14-16. ISBN 978-80-7277-539-2.

### 6.2.2 Internetové zdroje

Česká pohanská společnost. [online]. [cit. 02.11.2021]. Dostupné z: https://pohanskaspolecnost.cz

FAQ – Často kladené otázky. *Bratrstvo vlků – Brothrjus wulfe* [online]. Copyright © Brothrjus Wulfe, 2021 [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://www.wolfcult.cz/spolecenstvi

Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat – pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014.Design by [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/

Mezinárodní Pohanská Federace pro Čechy, Moravu a Slezko – PFIcz. [online]. [02.11.2021]. Dostupné z: http://www.pohanskafederace.cz/

Rodná víra – Slovanské pohanství[online]. [cit. 20.11.2021]. Copyright © Rodná víra. Dostupné z: https://rodnavira.cz/

Rozhovor s „Vlky“ pohanskykruh [online]. [cit. 20.11.2021]. Dostupné z: https://pohanskykruh.wordpress.com/2012/08/30/rozhovor-s-vlky/

Slovanský kruh. [online]. [cit. 22.11.2021]. Dostupné z: http://www.slovanskykruh.cz/cs/

1. NEŠPOR, Zdeněk R., David VÁCLAVÍK a Iva DOLEŽALOVÁ. Příručka sociologie náboženství. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2008. Studijní texty, sv. 44. ISBN 978-80-86429-92-2. [↑](#footnote-ref-1)
2. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-2)
3. Česká pohanská společnost. [online]. [cit. 02.11.2021]. Dostupné z: https://pohanskaspolecnost.cz [↑](#footnote-ref-3)
4. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-4)
5. Česká pohanská společnost*.* [online]. [cit. 02.11.2021]. Dostupné z: https://pohanskaspolecnost.cz [↑](#footnote-ref-5)
6. Mezinárodní Pohanská Federace pro Čechy, Moravu a Slezko – PFIcz. [online]. [02.11.2021].

   Dostupné z: http://www.pohanskafederace.cz/ [↑](#footnote-ref-6)
7. Mezinárodní Pohanská Federace pro Čechy, Moravu a Slezko – PFIcz. [online]. [02.11.2021].

   Dostupné z: http://www.pohanskafederace.cz/ [↑](#footnote-ref-7)
8. pohanskykruh. [online]. [02.11.2021]. Dostupné z: https://pohanskykruh.wordpress.com/ [↑](#footnote-ref-8)
9. VLČKOVÁ, Jitka. *Encyklopedie mytologie germánských a severských národů*. Třetí vydání. Praha: Libri, 2015. str. 14-16. ISBN 978-80-7277-539-2. [↑](#footnote-ref-9)
10. SPÁČILOVÁ, Libuše a Maria WOLF. *Germánská mytologie*. Přeložil Eva BOSÁKOVÁ. Olomouc: Votobia, 1996. str. 7-9. ISBN 80-7198-138-9. [↑](#footnote-ref-10)
11. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-11)
12. Rozhovor s „Vlky“. pohanskykruh. [online]. [cit. 20.11.2021]. Dostupné z: <https://pohanskykruh.wordpress.com/2012/08/30/rozhovor-s-vlky/> [↑](#footnote-ref-12)
13. Podrobnější informace k osmi hlavním svátkům zde: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-13)
14. *Rodná víra - Slovanské pohanství* [online]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/slovane/vira-a-mytologie/ [↑](#footnote-ref-14)
15. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-15)
16. Rodná víra - Slovanské pohanství *Rodnověří jazyčnictví* [online]. Copyright © Rodná víra [cit. 20.11.2021]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/ [↑](#footnote-ref-16)
17. RODNOVĚŘÍ - Rodná víra. *Rodná víra - Slovanské pohanství* [online]. Copyright © Rodná víra [cit. 21.11.2021]. Dostupné z: <https://rodnavira.cz/o-nas/rodnoveri/> [↑](#footnote-ref-17)
18. OBŘADY - Rodná víra. *Rodná víra - Slovanské pohanství*  [online]. Copyright © Rodná víra [cit. 21.11.2021]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/o-nas/nase-cinnost/obrady/ [↑](#footnote-ref-18)
19. VLČKOVÁ, Jitka. *Encyklopedie keltské mytologie*. 1. vyd. Praha: Libri, 2002, s. 9 ISBN 80-7277-066-7. [↑](#footnote-ref-19)
20. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-20)
21. Srov. Druidry.org. *What is Druidry*? [online] [↑](#footnote-ref-21)
22. Kolo roku: Keltové - Kolovrat. *Kolovrat - pohanský on-line magazín* [online]. Copyright © 2016. [cit. 22.11.2021]. Dostupné z:https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-keltove/ [↑](#footnote-ref-22)
23. Druidi.cz – Kruh21 [online]. [22.11.2021]. Dostupné z: https://druidi.cz/o-nas-2/ [↑](#footnote-ref-23)
24. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.). JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH. Teologická fakulta [↑](#footnote-ref-24)
25. Wicca.cz[online] Copyright © 2017 [22.11.2021]. Dostupné z: http://wicca.cz/ [↑](#footnote-ref-25)
26. ACHRER, Jakub. *Wicca první zasvěcení*. 1. vyd. Praha: Volvox Globator 2005, s. 14-15 ISBN 978-80-7511-143-2 [↑](#footnote-ref-26)
27. NOVÁK, David. Novopohanství v České republice. Č. Budějovice, 2016. bakalářská práce (Bc.) [↑](#footnote-ref-27)
28. Husitská teologická fakulta UK. *Theologická revue.* [online] Copyright © 2007 [22.11.2021] Dostupné z: https://htf.cuni.cz/HTF-80-version1-NovopohanstviProTeologickouRevue.pdf [↑](#footnote-ref-28)
29. Wicca.cz[online] Copyright © 2017 [22.11.2021]. Dostupné z:http://wicca.cz/sample-page/ [↑](#footnote-ref-29)
30. Slovanský kruh. [online]. [22.11.2021]. Dostupné z: http://www.slovanskykruh.cz/cs/ [↑](#footnote-ref-30)
31. Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat - pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014.Design by [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-31)
32. Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat - pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014. [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-32)
33. FAQ - Často kladené otázky | Bratrstvo vlků - Brothrjus wulfe. *Bratrstvo vlků - Brothrjus wulfe* [online]. Copyright © Brothrjus Wulfe, 2021 [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://www.wolfcult.cz/spolecenstvi [↑](#footnote-ref-33)
34. Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat - pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014. [cit. 18.12.2021]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-34)
35. Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat – pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014.Design by [cit. 13.01.2022]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-35)
36. Kolo roku: Vlčí kult. *Kolovrat – pohanský on-line magazínKolovrat* [online]. Copyright © 2014.Design by [cit. 13.01.2022]. Dostupné z: https://kolovrat.pohanskaspolecnost.cz/kolo-roku-vlci-kult/ [↑](#footnote-ref-36)
37. RODNOVĚŘÍ – Rodná víra. [online]. [cit. 13.01.2021]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/o-nas/nase-cinnost/vynaseni-smrti/ [↑](#footnote-ref-37)
38. RODNOVĚŘÍ – Rodná víra. [online]. [cit.13.01.2021]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/o-nas/nase-cinnost/kupadelne-svatky/ [↑](#footnote-ref-38)
39. RODNOVĚŘÍ – Rodná víra. [online]. [cit.13.01.2021]. Dostupné z: https://rodnavira.cz/o-nas/nase-cinnost/kupadelne-svatky/ [↑](#footnote-ref-39)
40. Druidi.cz – Kruh21. [online]. [19.12.2021]. Dostupné z: https://druidi.cz/rovnodennost-na-prazskem-energetickem-okruhu/ [↑](#footnote-ref-40)
41. Druidi.cz – Kruh21. [online]. [15.1.2022]. Dostupné z: https://druidi.cz/prechodovy-ritual-letniho-slunovratu/ [↑](#footnote-ref-41)