**ŠAMANISMUS**

* Transkulturní fenomén s místními specifiky
* Existuje množství teorií a názorů na šamanismus
* Není to dogma ani doktrína, je založen na hodnotách a představách šamana samého, který se identifikuje s Matkou přírodou, potažmo s celým kosmem
* Je nejstarší duchovní disciplína obsahující poznání světa i snahu o ovlivňování přírodních sil ve svůj prospěch pomocí styků se světem duchů
* Je extatická léčivá technika, mediátor mezi posvátným a profánním

**Šaman**

* Prostředník mezi lidmi a nebeskými a podsvětními bohy
* Šamani jsou limitovaná mystická elita, vůdcové duchovního života komunity a ochránci jejich duší
* Zastává celou řadu funkcí – léčitel, jasnovidec, věštec, čaroděj, obětník, psychopomp, vykladač snů, mystik
* Slovo „šaman“ pochází z evenckého „šamán“ a do evropských jazyků se dostalo přes ruštinu. Poprvé je zaznamenáno v polovině 17. století ve vlastním životopise protopopa Avvakuma Petrova. Nejčastěji je slovo považováno za původní evencké ve významu „vědoucí“
* Evenkové – kočovný národ žijící na pomezí Ruska, Číny a Mongolska

**Stát se šamanem**

* Vyvolení – oslovení duchy, naslouchání instrukcí duchů zemřelých šamanů či vlastních duchů ochránců, dědičné „řemeslo, zdravotní problémy, uzavřenost
* Iniciace – dlouhodobé až několikaleté utrpení s alimentárními a sexuálními půsty, vyučování technik magicko-duchovních praktik, vysilující tance a zpěvy, někdy halucinogenní drogy, učení dostávat se do transu, či na Sibiři rozšířené „rozkouskování těla“ – rituální smrt a znovuzrozená
* Cesta utrpení a smrti je nutná pro poznání lidské bezmocnosti a získání pokory, teprve potom se může šaman spojit s mocnostmi přírody a transcendentálního světa – procitnutí, prozření

**Pomocní a ochranní duchové**

*Duch pomocník* – zpravidla se zvířecí podobou, na Sibiři medvěd, vlk, jelen, orel, sova

* Podoby a počty se různí podle oblastní a etnika
* Inuitský šaman si je získává sám při zasvěcování – žralok, liška, duchové hor
* V jižní Americe vcházejí tito duchové do šamanova těla v podobě krystalů křišťálu – jsou to většinou duše šamanských předků, duchové zvířat a rostlin
* Pomáhají šamanovi při jeho přípravě na „magický let“
* Šaman napodobuje jejich hlasy i pohyby, obléká si jejich zvířecí masky a proměňuje se do jejich podoby

*Duch ochránce –* důležitý spolupracovník šamana, kterého získá během příprav k iniciaci nebo při ní samotné

* Šaman s ním má velmi důvěrný vztah, s jeho ochranou může podnikat extatické lety mezi zlé duchy, duchy mrtvých a komunikovat s nimi
* Zpravidla jsou to duchové zvířat – medvěd, orel, vlk, u Inuitů například kosatka, na Sibiři jelen, nebo se může jednat o duchy zemřelých osob

**Šamanova rituální výbava**

* Pokrývka hlavy
* Plášť
* Hudební nástroj (většinou buben s paličkou)
* Amulety
* Šamanův oděv přináší přítomnost posvátna se svými kosmickými symboly a znaky, i když například mezi Inuity žádný oděv neexistuje, šamani jsou tam do pasu nazí, jde o rituální nahotu a oděv představuje pouze opasek a pokrývka hlavy
* Symbolika šamanského oděvu – u sibiřských šamanů jsou tři hlavní typy – ptačí, sobí, medvědí

Amulet (odpuzuje zlo) X talisman (má přitáhnout štěstí)

**Šamanský buben**

* Symbolizuje celý kosmos
* Umožňuje šamanovi vstup do transu
* Hluboká symbolika
* Magické funkce
* Na Sibiři ho musí schválit šaman-předek a pak mu duchové propůjčují moc
* Komunikace s duchy
* Sobí, jelení či koňská kůže, blána mrožího žaludku, kůže a vlčího ocasu
* Šamani Jakutů – vlastní kůže z lýtka k potažení paličky
* Držadlo ve tvaru lidská těla – Pán bubnu
* Proměna bubnu ve zvíře, nejčastěji koně

**Halucinogeny**

* Látky měnící vědomí a vnímání – nejčastěji psychotropní rostliny
* Ayahuasca, durman, peyotl, blín, muchomůrka červená, lysohlávka aj.
* Pomáhají šamanům získávat extatické zkušenosti z mimopozemských světů
* Šamani, kteří dosahují extáze bez drogy se považují za ty nejsilnější (pouze za pomocí bubnu)